



LEITURA DE PORTFÓLIO (com Maíra Erlich)

DATA: 12 e 13 de setembro de 2018 (duração 20 minutos)

VALOR: R\$ 100,00 (1º lote) | R\$ 250,00 (inscrições no local)

A leitura de portfólio é, antes de tudo, uma troca. Frequentemente realizada em festivais de fotografia no Brasil e no exterior, a leitura consiste em um encontro individual com um especialista. Nela, o fotógrafo tem a oportunidade de apresentar seu trabalho e receber orientações numa conversa sincera e construtiva. É uma atividade de grande importância e utilidade na formação dos fotógrafos e inédita no Fhox On The Road.

Que fotos devo escolher para levar?

O portfólio para a leitura deve ser composto de uma edição de 20 imagens. Elas podem ser de um único trabalho (finalizado ou em andamento) ou uma reunião de fotos que representem o fotógrafo. Escolha algo que você tenha realizado e sobre a qual gostaria de ter uma opinião externa. Apenas fotos de sua autoria, em formato impresso ou digital (com boa resolução), no seu computador ou pen drive.

Dica: esteja preparado trazendo outras fotos também, caso a leitora peça para ver mais trabalhos seus.

Quanto tempo dura o encontro?

Cada encontro é individual, pré-agendado e tem duração de 20 minutos. Caso haja atraso por parte do participante, esse tempo será descontado do encontro, para não interferir no tempo dos próximos colegas.

Dica: Chegue ao local combinado com 10 minutos de antecedência.

Quem irá realizar as leituras?

Todas as leituras serão feitas por Maíra Erlich.

Maíra Erlich é fotógrafa documental e viajante, mas não tem a fotografia apenas como profissão. Desde 2006, ela é sua forma de viver, enxergar o mundo e evoluir como ser humano. Maíra acredita no poder de uma fotografia verdadeira, feita com propósito e honestidade, e é isso que tenta fazer sempre que pega numa câmera.

Já trabalhou em vários estados brasileiros, além de Estados Unidos, México e Cuba.

Recebeu mais de 50 prêmios internacionais e ficou na lista dos melhores fotógrafos de casamento do mundo pelo Fearless Photographers (2014 e 2016), ISPWP (2016), Inspiration Photographers (2016) e SLR Lounge (2016).

Já foi jurada dos concursos do Fearless Photographers, ISPWP, MyWed (Rússia), Wedding Best e atualmente é auditora do concurso da associação Amarelos.

Palestrante dos mais importantes eventos de fotografia do Brasil e do Fearless Conference Croácia 2018. Atualmente viaja o Brasil ministrando seu workshop transformador chamado “Aquilo Que Você Sentia Que Faltava Mas Não Sabia O Que Era”, além das palestras e um programa de mentoria online para fotógrafos.