

FUJIFILM
instax[®] mini 70
INSTANT CAMERA
CÂMERA INSTANTÂNEA



Guia do usuário/Resolução de Problemas/Guia de precauções de segurança

CPL7B105-300

Certificado de Garantia

Nome (proprietário):

RG/IE:

CPF/CNPJ:

Endereço:

Cidade: UF:

CEP: DDD/Fone:

E-mail:

Modelo da Câmera:

Nº N.Fiscal:

Data da compra:

Nome da loja:

Termo de Garantia

■ TERMO DE GARANTIA

A FUJIFILM do Brasil Ltda. é reconhecida mundialmente pelo excelente padrão de qualidade de todos os seus produtos, que passam por vários testes antes de chegar ao consumidor.

Porém, se houver alguma falha de funcionamento dentro do período de 365 dias (sendo 90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia contratual), a partir da data de emissão da nota fiscal, este será reparado, gratuitamente.

■ IMPORTANTE

A garantia perderá seu efeito caso o mau funcionamento apresentado seja atribuído às seguintes causas:

- Danos por vazamento ou oxidação das pilhas/baterias, infiltração de água ou qualquer outro fator estranho ao produto;
- Manuseio inadequado;
- Danos ocasionados por queda;
- Tentativas de conserto por pessoas ou oficinas não autorizadas.

■ NOTA

Este certificado de garantia é válido mediante apresentação do mesmo, devidamente acompanhado da Nota Fiscal, sem emendas ou rasuras. A FUJIFILM não se responsabiliza por eventual perda de fotos decorrentes de falhas na câmera, seja por erro operacional ou qualquer vício.

■ CUIDADOS IMPORTANTES

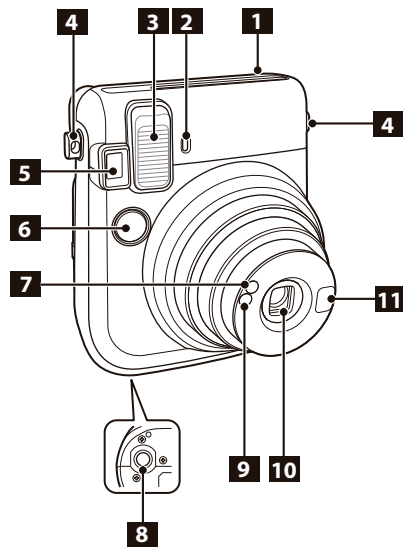
- Retire as pilhas/baterias caso a câmera não seja utilizada por um período maior que um mês.
- As lentes deverão ser limpas sempre com material adequado. Nunca utilize tecidos ásperos.
- Não deixe a câmera em lugares muito quentes (interiores de carros fechados, sacolas) ou diretamente exposta ao sol, bem como em locais úmidos ou próxima da água (praias, piscinas ou rios).
- A faixa de temperatura de uso da câmera é +5° C a + 40° C.
- Não use solventes ou álcool para limpar a câmera.
- Usar o flash muito perto dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Cuidado ao fotografar bebês ou crianças de pouca idade.
- Guarde sua câmera e pilhas longe do alcance de bebês e crianças de pouca idade. A alça da câmera ou pilhas podem ser perigosos se manuseados por crianças (se uma criança chegar a engolir uma pilha, chame um médico imediatamente).
- Se o filme for guardado em lugar de temperatura extremamente alta ou baixa, espere a ambientação do filme à temperatura ambiente para só depois colocá-lo na câmera.
- É recomendável, ao viajar de avião, que o filme (dentro ou fora da câmera) seja levado como bagagem de mão, para evitar danos durante a inspeção por raios-x.
- Mantenha o filme longe de crianças e animais. O filme contém uma substância cáustica (altamente alcalina) que se mantém ativa por até 10 minutos após o disparo da foto: por isto não fure ou corte filmes virgens ou recentemente usados. Se por acidente acontecer contato da substância com a pele, olhos ou boca, lave o local atingido com água em abundância e procure um médico.

■ ENVIO DE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA

O próprio Departamento Técnico da FUJIFILM, localizado à Av. Ibirapuera, 2315, 14º/15º/16º andar, São Paulo/SP – CEP: 04604-901 – Fone: 0800 7706627 - Fax: (11) 5533-7483, efetua a manutenção das câmeras instax para o território nacional.

Nome das peças

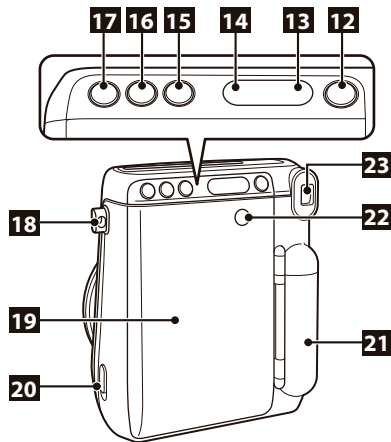
Frontal



- 1** Slot de ejeção do filme
- 2** Lâmpada do temporizador
- 3** Lâmpada do Flash
- 4** Suporte da alça (para alça de pulso e ombro - alça de ombro vendida separadamente)
- 5** Visor
- 6** Botão disparador
- 7** Janela do sensor de luz AE
- 8** Soquete do tripé (tripé vendido separadamente)
- 9** Janela do sensor de Flash
- 10** Proteção da lente
- 11** Espelho de auto-retrato

Nome das peças (continua)

Traseira



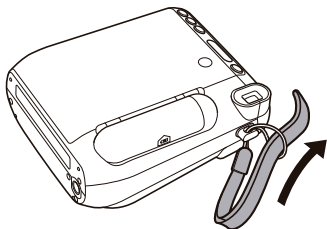
- 12** Botão Liga/ Desliga
- 13** Contador do filme
- 14** LCD do display
- 15** Botão de MODO
- 16** Botão do temporizador
- 17** Botão de Selfie
- 18** Suporte da alça (para alça de pulso e ombro - alça de ombro vendida separadamente)
- 19** Tampa traseira
- 20** Trava da proteção traseira
- 21** Tampa da bateria
- 22** Janela de confirmação do filme
- 23** Ocular

Anexando a alça

Anexando a alça de mão

Coloque a alça como ilustrado abaixo.

- Quando transportar ou usar a câmera, coloque a alça em volta do pulso para que a câmera não caia.

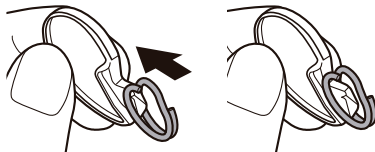


Anexando a alça de ombro (vendida separadamente)

Anexe os prendedores da alça na câmera, em seguida, anexe a alça de ombro.

1 Abra o prendedor da alça.

Use a ferramenta de fixação para abrir um prendedor da alça conforme mostrado.

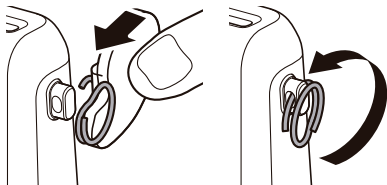


Mantenha a ferramenta em um lugar seguro. Você vai precisar dela para abrir prendedores ao remover a alça de ombro.

Anexando a alça (continua)

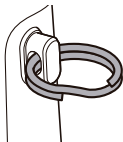
- 2** Coloque o prendedor da alça de ombro em cada suporte.

Enganche o suporte da alça na abertura do prendedor. Retire a ferramenta usando a outra mão para manter o prendedor no lugar.

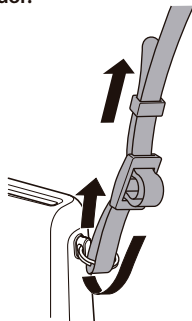


- 3** Passe o prendedor através de cada suporte.

Gire o prendedor totalmente através do olhal até que se feche.



- 4** Passe a alça de ombro através de cada prendedor.



Cuidado

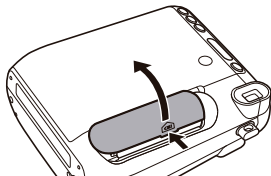
- Use a alça apenas como uma alça de ombro. Não coloque a alça de ombro em torno de seu pescoço.
- Tenha cuidado para que a alça de ombro não obstrua o slot de ejeção do filme.

Colocando pilhas

Cuidado

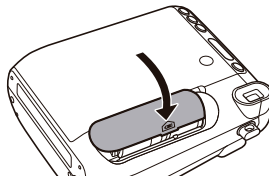
- Use duas novas pilhas de lítio CR2. (Todas as pilhas devem ser novas e da mesma marca / tipo.)
- Coloque as pilhas antes de carregar o filme da INSTAX mini.
- O desempenho da pilha pode ser reduzido quando estiver frio. Neste caso, aqueça as pilhas à temperatura ambiente antes de usar esta câmera.

1



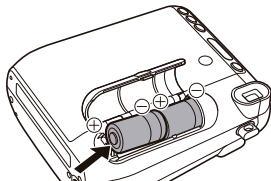
Abra a tampa de pilha.

3



Feche a tampa da pilha.

2



Coloque as pilhas.

- Insira duas baterias de lítio CR2 correspondentes a polaridades $\oplus$ e $\ominus$.

Carregando o filme da INSTAX mini

Cuidado

Não abra a tampa traseira até que você tenha usado o filme; caso contrário, o resto do filme pode ser exposto e arruinado para uso.

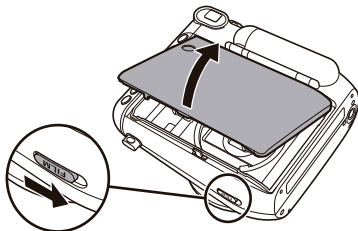
- Quando você carrega o filme, não pressione os dois orifícios retangulares na parte de trás da embalagem do filme.
- Nunca use um filme além da sua vida útil; caso contrário, a câmera pode ser danificada.
- Siga todas as instruções de utilização fornecidas com o filme da INSTAX mini.

Use apenas filme FUJIFILM na INSTAX mini. (Nenhum outro tipo de filme pode ser usado com esta câmera). Uma barra horizontal é apresentada no contador quando o filme não foi carregado corretamente.

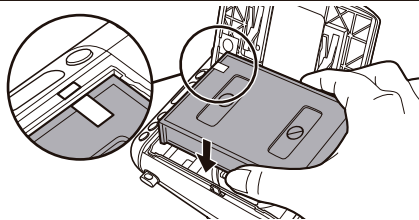
Notas sobre o filme

- Cada filme FUJIFILM da INSTAX mini contém uma proteção de película preta e 10 folhas de película.
- Não remova o filme de sua embalagem interna até imediatamente adicioná-la na câmera.
- Para mais detalhes, consulte as instruções e advertências sobre o filme FUJIFILM da INSTAX mini.

1



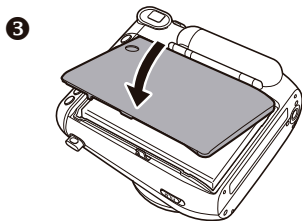
2



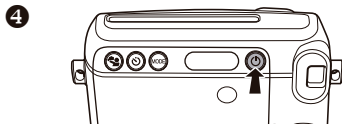
Segure ambos os lados do filme, alinhe as marcas amarelas na câmera e no pacote de filme, em seguida, insira-o em linha reta.

Continua na página seguinte.

Carregando o filme da INSTAX mini (continua)

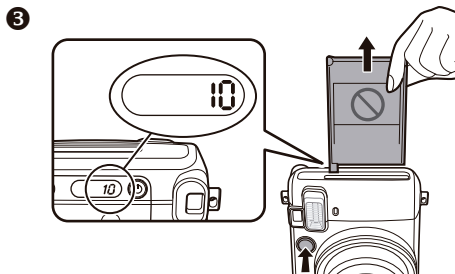


Feche a tampa traseira. Verifique se a tampa traseira se encaixou.



Pressione o botão POWER para ligar a câmera.

- Não segure a tampa da lente quando estiver ligando a câmera; Caso contrário, a tampa da lente não vai abrir.

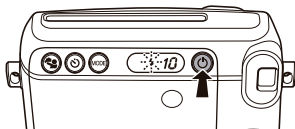


Pressione o botão do obturador.

A proteção da película (preta) é ejetada e "10" é exibido no contador de película na parte de trás da câmera. Remova cuidadosamente a tampa do filme.

Tirando fotos

1



Pressione o botão POWER para ligar a câmera.

- Não segure a tampa da lente quando estiver ligando a câmera; Caso contrário, a tampa da lente não abrirá.

2

Imagem vertical

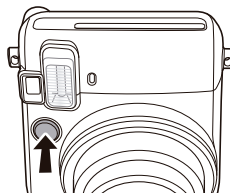


Imagem horizontal



Segure a câmera e confirme a composição desejada da imagem final.

3



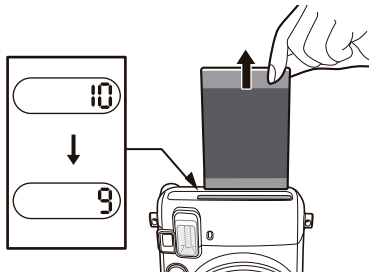
Pressione o botão do obturador.

- O obturador não libera enquanto o flash está estive carregando. (O ícone ⚡ no visor LCD ficará piscando enquanto o flash estive carregando.)
- Para a imagem horizontal, segure a câmera com a lâmpada do flash na parte superior
- Tenha cuidado para que seus dedos ou a alça não cubram a lâmpada do flash, janela do sensor de flash, Janela do sensor de luz AE, lente, ou slot de ejeção do filme.
- Olhe no visor se que a marca "O" aparece no centro.
- Tenha cuidado para não tocar a superfície da lente quando pressionar o botão do obturador.

Continua na página seguinte.

Tirando fotos (continua)

4



Toda vez que você tirar uma foto, o número no contador do filme diminui de "10" para refletir o número de fotos restante e "0" é exibido quando você usou todo o filme.

Quando o filme for ejetado (a câmera deixa de fazer um som), segure a extremidade do filme, em seguida, retire-.

- Para mais detalhes sobre retirar o filme, consulte as instruções e advertências sobre o filme FUJIFILM da INSTAX mini.
- O tempo de revelação é de aproximadamente 90 segundos. (O tempo varia dependendo da temperatura ambiente).

Ao terminar de usar a câmera, coloque a câmera sempre em "off" para manter a vida útil da bateria. Se a câmera for deixada em "on" por 5 minutos sem ser usada, ela passará automaticamente para "o".

Removendo um filme usado da INSTAX mini

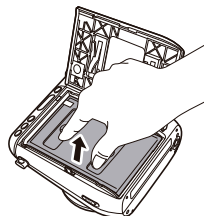
Quando "0" é exibido no contador de filme, descarregue o filme seguindo o procedimento descrito abaixo.

1



Pressione para baixo a trava da tampa traseira para abrir a tampa traseira.

2



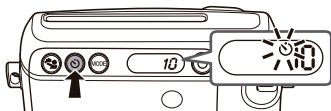
Segure os orifícios retangulares na embalagem do filme, em seguida, puxe-o para fora.

Usando o Temporizador

Para temporizar uma foto

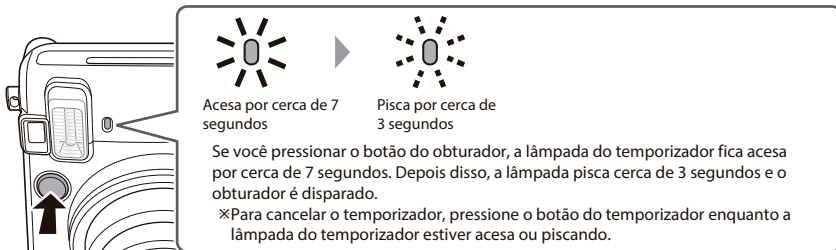
- Você pode usar o temporizador em combinação com cada modo de disparo.

1



Pressione o botão do temporizador uma vez. O ícone do temporizador (à esquerda) aparece no visor LCD.

2

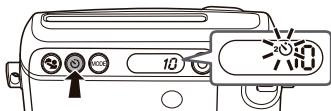


Usando o temporizador (continua)

Para 2 disparos contínuos com o temporizador

- Você pode usar o temporizador em combinação com cada modo de disparo.
- A função de 2 disparos contínuos com o temporizador pode ser selecionada apenas quando 2 ou mais fotos permanecem em um filme.
- Quando a segunda foto é ejetada, ela empurrará a primeira foto para fora.

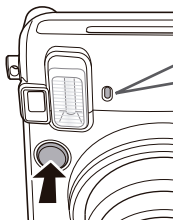
1



Pressione o botão do temporizador uma vez.

O ícone de 2 disparos contínuos com o temporizador (à esquerda) aparece no visor LCD.

2



1º enquadramento



Acesa por
cerca de 7
segundos



Pisca por
cerca de 3
segundos



2º enquadramento



Acesa por
cerca de 3 a 6
segundos



Pisca por
cerca de 3
segundos

Se você pressionar o botão do obturador, a lâmpada do temporizador fica acesa por cerca de 7 segundos. Depois disso, a lâmpada pisca por cerca de 3 segundos, o obturador é disparado, e o primeiro enquadramento é fotografado.

Quando a primeira foto é ejetada, a lâmpada do temporizador fica acesa por cerca de 3 a 6 segundos. Depois disso, a lâmpada pisca por cerca de 3 segundos, o obturador é disparado, e o segundo enquadramento é fotografado.

※ Para cancelar o temporizador, pressione o botão do temporizador enquanto a lâmpada do temporizador estiver acesa ou piscando.

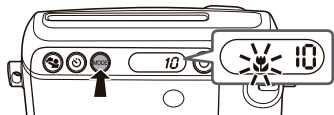
Tirando fotografias com vários modos de disparo

Você pode escolher as configurações de acordo com o assunto ou finalidade.

Selecionando um modo de disparo

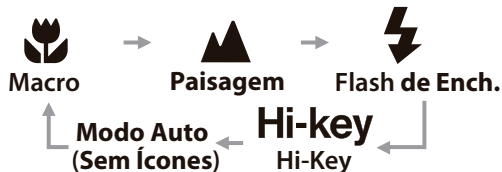
Pressione o botão MODE.

O ícone mode aparece.



- Tirar uma foto não altera as configurações
- Desligar a alimentação retorna ao modo Auto.

Cada vez que você pressiona o botão MODE, o modo de disparo muda como se segue.



Modo de disparo

- Em um local escuro, o obturador lento será automaticamente utilizado, exceto quando o modo Fill-in Flash foi selecionado. Segure a câmera firmemente para evitar trepidação da câmera no modo Fill-in Flash.
- O fundo pode parecer verde-azulado ou avermelhado, dependendo das condições de iluminação.

Modo Auto (Sem display)

Selecione para a fotografia normal.

- Como o flash dispara com o obturador lento (sincronização lenta) em um local escuro, o fundo é fotografado de forma clara.
- O flash não dispara em um local iluminado

Continua na página seguinte.

Tirando fotografias com vários modos de disparo (continua)

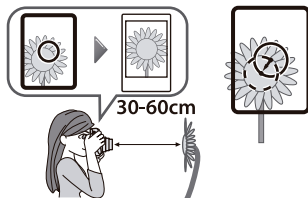
Modo de Disparo (Continua)



Macro

Selecione ao fotografar um objeto com pouca distância (30-60 cm).

- Segure a câmera de modo que a marca "O" no visor esteja no canto superior direito do centro do objeto (veja a ilustração abaixo), em seguida, tire uma foto.



Paisagem

Selecione ao fotografar um objeto distante (3 m ~).



Flash de Enchimento

Você pode forçar o uso do flash. Selecione quando você quer usar um flash independentemente da luminosidade. O objeto é fotografado nitidamente com iluminação de fundo.

- A trepidação da câmera pode ser evitada mesmo em locais escuros. (Velocidade do obturador 1/30 segundos)
No entanto, a representação do fundo pode ser escura.

Hi-key Hi-Key

Toda a imagem ficará mais clara.

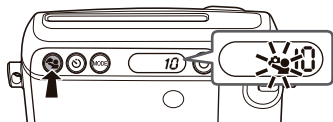
Selecione para clarear a imagem seguinte, se a foto estiver saindo muito escura.

- A luz ao redor ou a temperatura ambiente podem afetar o brilho de toda a imagem.
- Se a imagem está saindo muito clara, tire uma foto com o modo Auto ao invés de usar o Modo Hi-Key..

Auto-retrato (modo Selfie)

Você pode tirar um auto-retrato usando o espelho de auto-retrato. Usar este modo proporciona o brilho apropriado e a distância de disparo para auto-retrato.

1

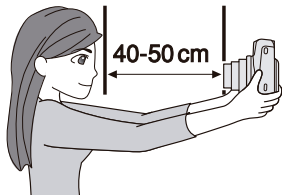


Pressione o botão Selfie.

O ícone do modo Selfie aparece acima.

- Pressionar o botão MODE ou o botão Selfie retorna para o modo Auto.

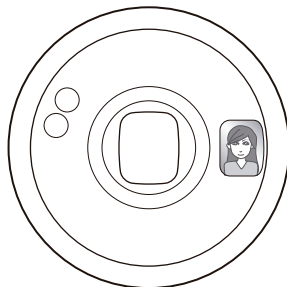
2



Segure a câmera mantendo com segurança 40 cm a 50 cm entre você e a borda da lente.

- Segure a câmera com firmeza, especialmente em um lugar escuro, para evitar a desfocagem.

3



Confirme a composição usando o espelho de auto-retrato, em seguida, tire uma foto.

- Ao tirar uma foto, não olhe para o flash; caso contrário, uma incandescência residual pode interferir com a sua visão temporariamente.
- Se você pressionar o botão disparador enquanto o flash está carregando, o disparo do obturador não funcionará.
- Tirar uma foto não altera as configurações.
- Desligar a alimentação retorna a câmera ao modo Auto.

ESPECIFICAÇÕES

Filme	Filme FUJIFILM INSTAX mini
Tamanho da imagem	62 mm x 46 mm
Lentes	Lente retrátil, 2 componentes, 2 elementos, f = 60 mm, 1:12.7
Visor	Visor de imagem real, 0.37 x, com ponto alvo
Foco	Comutação de 3 vias motorizada (0.3 m - 0.6 m/0.6 m - 3 m/3 m e além), Modo Macro (0.3 m - 0.6 m) Modo Normal (0.6 m - 3 m) Modo Paisagem (3 m e além)
Liberação do obturador	Obturador eletrônico programado, 1/2 seg - 1/400 seg.
Controle de exposição	Intervalo de intertravamento automático (ISO 800) : LV 5 - LV 15.5, Compensação de exposição (Hi-Key): +2/3 EV
Alimentação do filme	Automático
Tempo de revelação do filme	Aproximadamente 90 segundos (varia de acordo com a temperatura ambiente)
Flash	Flash eletrônico automático , tempo de carregamento: 0.2 seg - 7 seg (usando uma nova pilha), indicador de carga do Flash, Modo Flash de Enchimento , alcance da lâmpada de flash: 0.3 m - 2,7 m Controlado eletronicamente, atraso aproximado de 10 segundos, o modo de disparo contínuo pode ser parado no meio do processo
Temporizador	Contador de exposições (número de filmes não expostos), modos de disparo (selfie, Macro, Paisagem , Flash de Enchimento , Hi-Key, Auto), Modo Temporizador (disparo contínuo de 1 enquadramento/ 2 enquadramentos)
Fonte de Alimentação	Duas pilhas de lítio CR2/DL CR2 Capacidade: Aproximadamente 40 pacotes de 10 filmes da INSTAX mini com pilhas novas de lítio CR2/DL CR2
Outros	Janela de confirmação de filme, soquete de tripé (tripé vendido separadamente)
Dimensões e peso	99.2 mm (L) x 113.7 mm (A) x 53.2 mm (P) (não incluindo protrusões)/ 281 g (sem pilha, alça, e filme)

* Especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

★ Quando substituir as pilhas

- ① A lente não funciona quando a alimentação está ligada
- ② Quando leva um tempo anormalmente longo para que o flash seja carregado.
- ③ Ao pressionar o botão do obturador desliga a câmera.

* Substitua ambas as pilhas CR2 por novas pilhas de lítio da mesma marca / tipo.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Durante a operação

Problemas	Causas Possíveis	Soluções
A máquina não dispara	① A pilha está fraca. ② A pilha não está inserida corretamente. ③ O ícone  no visor LCD está piscando, ou a lâmpada do temporizador está piscando rapidamente. ④ O contador de exposição está mostrando o sinal . ⑤ A alimentação não está ligada.	① A pilha está fraca. ② A pilha não está inserida corretamente. ③ O ícone no visor LCD está piscando, ou a lâmpada do temporizador está piscando rapidamente. ④ O contador de exposição está mostrando o sinal . ⑤ A alimentação não está ligada.
"E" está piscando no contador de filme ou todos os ícones no visor LCD estão piscando.	● A câmera tem alguns problemas.	① Retire as pilhas e reinsira-as com os itens enquanto o display LCD está piscando. ② Se 1 não resolver o problema, entre em contato com um distribuidor autorizado da FUJIFILM.

Problemas	Causas Possíveis	Soluções
O filme não carrega em sua câmera, ou não carrega em sua câmera sem problemas.	① O filme não é para sua câmera. ② Você não está carregando o filme corretamente.	① Use apenas filme FUJIFILM da INSTAX mini. (Nenhum outro filme pode ser utilizado.) ② Combine a linha amarela no filme com a marca de posicionamento amarela em sua câmera. Siga as instruções do filme INSTAX mini
A tampa do filme não pode ser ejetada.	● A pilha está fraca.	● Substitua ambas as pilhas por pilhas novas e carregue o filme novamente.
O LCD aparece preto.	● A câmera está muito quente para a operação.	● Coloque a câmera em um local fresco. O LCD deve voltar ao normal uma vez que esfrie.
A pilha se esgota rapidamente.	● As pilhas não são do mesmo tipo.	● Substitua ambas as pilhas por pilhas de lítio CR2 novas da mesma marca / tipo.

Fotos impressas

Problemas	Causas Possíveis	Soluções
O filme não carrega em sua câmera, ou não carrega em sua câmera sem problemas.	● A tampa traseira foi aberta antes de ter esgotado o filme.	● Não abra a tampa traseira até que você tenha usado o filme; caso contrário, o resto do filme pode ser exposto e arruinado para uso.
A impressão final parece superexposta.	① A temperatura ambiente está baixa (abaixo de +5°C/+41°F). ② A janela do sensor de luz ou a janela do sensor do flash estava coberta.	① Antes de tirar fotografias, coloque a câmera em um lugar quente para trazê-la à temperatura ambiente. ② Tenha cuidado para não bloquear o sensor de luz AE ou a janela do sensor de flash, ou para que nada os bloqueie.

Problemas	Causas Possíveis	Soluções
A impressão final parece subexposta. (Escura)	① A temperatura ambiente está alta (acima de de +40°C/+104°F). ② A foto foi tirada de frente para a luz. ③ A lâmpada do flash, a janela do sensor de luz AE ou a janela do sensor de flash foi estava coberta. ④ O fundo é muito brilhante em comparação com o objeto. ⑤ A luz do flash não alcançou o objeto. ⑥ A luz do flash refletiu de volta em um espelho ou janela de vidro.	① Mantenha câmera, filme (imagens expostas) longe do calor excessivo (+40 °C/+104 °F). ② Tire fotos com a luz atrás de você, ou tire fotos usando  modo Fill-in Flash. ③ Tenha cuidado para não cobrir a lâmpada do flash, a janela do sensor de luz AE, ou a janela do sensor de flash. ④ Tire fotos usando o modo Hi-Key. ⑤ Tire fotos com distância menor que 2.7 m do objeto. ⑥ Tire fotos em um ângulo não de frente para um espelho ou janela de vidro.
A imagem está fora de foco.	① A distância de disparo não é apropriada. ② A lente não está limpa. ③ Sua câmera foi movida ao tirar a fotografia.	① Selecione o modo de disparo de acordo com a distância. ② Limpe a lente. ③ Segure a câmera com firmeza e pressione o botão do obturador suavemente. Como o obturador lento é selecionado ao fotografar em ambientes fechados ou ao ar livre escuro, estabilizar a câmera utilizando uma mesa, tripé, etc. é recomendado. Quando a câmera não está estável, use o  modo Fill-in Flash.

Problemas	Causas Possíveis	Soluções
	① A imagem não foi permitida ser revelada sem toque, pressão sendo aplicada ou outra interferência, uma vez que foi ejetada da câmera. ② A imagem não saiu bem.	① Não pressione sobre ou dobre a imagem. ② Não bloqueie a saída de filme com o dedo.
O objeto no visor mudou na impressão finalizada.	● A distância de disparo está muito perto do objeto.	● Consulte a página 16 para as notas sobre o uso do Modo Macro.

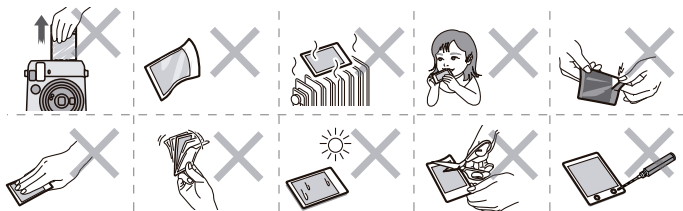
CUIDADOS COM IMPRESSÃO E FILME DA INSTAX mini

Veja o filme FUJIFILM da INSTAX mini para as instruções de uso. Siga todas as instruções para o uso seguro e adequado.

- ① Mantenha o filme em um lugar fresco e seco. Não deixe o filme em um local onde a temperatura é extremamente elevada (por exemplo, em um carro fechado).
- ② Quando você carregar um filme, use o filme o mais rápido possível.
- ③ Se o filme for mantido em um local onde a temperatura é extremamente alta ou baixa, coloque em temperatura ambiente antes de começar a tirar fotografias.
- ④ Certifique-se de usar o filme antes do vencimento.
- ⑤ Evite inspeção de aeroporto e outras iluminações fortes de raios-X. O efeito de nebulização, etc. pode aparecer no filme não utilizado. Nós recomendamos que você leve a câmera e / ou o filme no avião como bagagem de mão. (Verifique informações detalhadas com cada aeroporto.)
- ⑥ Evite luz forte, mantenha as impressões reveladas em um lugar fresco e seco.
- ⑦ Não perfure, rasgue ou corte o filme da INSTAX mini. Se o filme for danificado, não use.

Cuidados com o manuseio do filme e impressões

Para mais detalhes, consulte as instruções e advertências sobre o filme FUJIFILM da INSTAX mini.



FUJIFILM

Exportador

FUJIFILM Corporation

20-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-hu, Tóquio 106-8620, Japão

Importador

FUJIFILM do Brasil Ltda.

Av. Ibirapuera, 2315 – 14º/15º/16º andar - Moema

São Paulo / SP – Brasil

CNPJ: 60.397.874/0001-56

Serviço de Atendimento ao Consumidor: 0800 770 3854