

FUJIFILM

instax SQUARE SQ10

CÂMERA INSTANTÂNEA HÍBRIDA

[IMPRESSÃO INSTANTÂNEA + TECNOLOGIAS DIGITAIS]



Guia do Usuário/Resoluções de problemas/Medidas de segurança

BODSQ708-200

Conteúdo

Antes de utilizar	4	Impressão	16
Nome das peças	5	Efeito das Fotos.....	17
Display no Monitor LCD	6	Filtros.....	17
Utilizando os botões de seleção	6	Ajustando a Luminosidade	18
Utilizando o comando dial	6	Vinhetas.....	18
Encaixando a Alça	7	Mais sobre Fotografias	19
Encaixando a Alça de mão.....	7	Utilizando a Trava AF/AE.....	19
Encaixando a Alça de ombro (Comprar separadamente).....	7	Utilizando o Temporizador	19
Inserindo/Carregando a Bateria	8	Utilizando o Flash	20
Inserindo a Bateria	8	Alterando o Modo de Disparo	21
Carregando a Bateria.....	8	Selecionando o Modo de Disparo.....	21
Indicação do status de carga	8	Imprimindo do Histórico de	
Ligando/Desligando a Câmera	9	Impressão (Reimpressão)	22
Verificando a Carga Restante da		Utilizando um cartão de memória...	23
Bateria	9	Inserindo um cartão de memória.....	23
Realizando as Configurações Iniciais ...	10	Imprimindo Fotos tiradas com outra câmera.....	23
Função de Configuração para o Botão do Obturador.....	11	Menus	24
Inserindo/Removendo o pacote de filme fotográfico		Menu de Disparo	24
INSTAX SQUARE.....	12	Menu de Reprodução	25
Inserindo o pacote de filme	12	Menu de Configuração.....	26
Retirando o pacote de filme usado ..	12	ESPECIFICAÇÕES	27
Modo de Impressão.....	13	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....	29
Fotografia Básica e Reprodução....	14	COMUNICADO IMPORTANTE DE	
Tirando uma Foto.....	14	SEGURANÇA	32
Visualizando as Fotos	15	Manuseando a Bateria	36
Alterando o Display de Reprodução	15		

Após ler o Manual do Usuário, mantenha-o em um lugar seguro e fácil de encontrar, para utilizá-lo novamente quando for necessário.

Antes de utilizar

Antes de utilizar a câmera, confirme o seguinte.

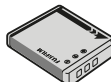
1 Certifique-se de que os acessórios fornecidos estão inclusos no pacote.

2 Leia o "COMUNICADO IMPORTANTE DE SEGURANÇA"(Página 32) e "Manuseando a Bateria"(Página 36) para o uso seguro.

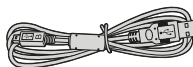
3 Leia o Guia do Usuário antes de utilizar a câmera.

Acessórios Fornecidos

- Bateria recarregável NP-50 (1)



- Cabo USB para recarga (1)



- Alça de mão (1)



- Anéis alça (2)



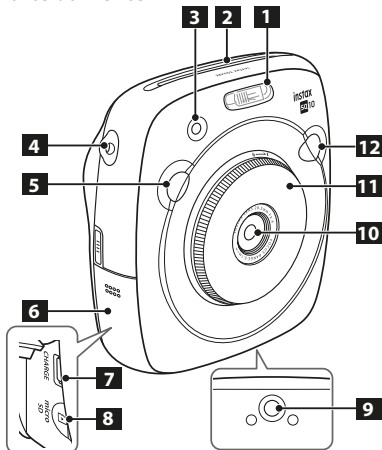
- Clip de fixação (1)



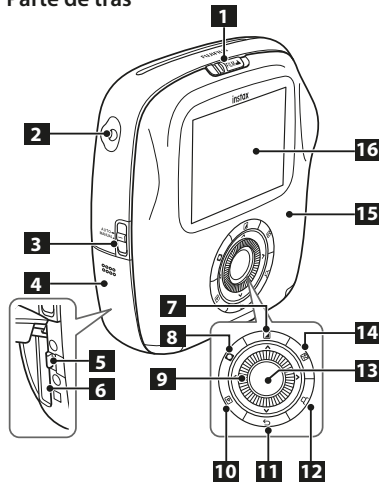
- Guia do Usuário (1)

Nome das peças

Parte da frente



Parte de trás



1 Flash

2 Compartimento ejetor de filme

3 Iluminador auxiliar de AF/Lâmpada do temporizador

4 Orifício(s) da alça

5 Botão do obturador (Direito)

6 Tampa da ranhura do cartão

7 Porta USB para recarga

8 Ranhura de cartão Micro SD

9 Encaixe para tripé (não incluso)

10 Lentes

11 Anel da Lente

12 Botão do obturador (Esquerdo)

1 Trava da porta do filme

2 Orifício(s) da alça

3 Seletor de modo de impressão

4 Tampa do compartimento da bateria

5 Trava da bateria

6 Compartimento da bateria

7 Botão (Filtro)

8 Botão (Vinheta)

9 Botão de seleção/ Comando dial

10 Botão (Reprodução)

11 Botão (Voltar)

12 Botão (Impressão)

13 Botão MENU/OK

14 Botão (Luminosidade)

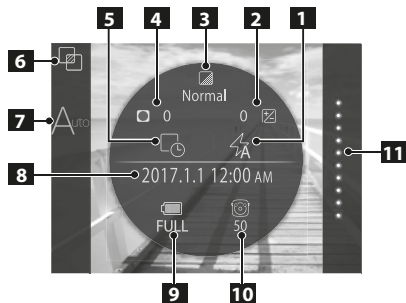
15 Porta do filme

16 Monitor LCD

Display no Monitor LCD

Ao pressionar o botão ⏮ (Voltar) aparecem as informações abaixo.

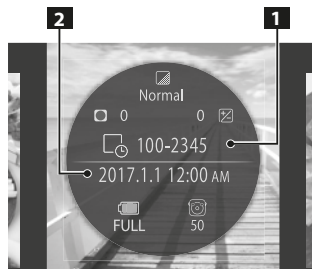
Disparo



- | | |
|--|--|
| 1 Modo de Flash
(Página 20) | 7 Modo de Impressão
(Página 13) |
| 2 Ajuste da luminosidade
(Página 18) | 8 Hora/data atual
(Página 26) |
| 3 Filtros
(Página 17) | 9 Nível da bateria
(Página 9) |
| 4 Vinhetas
(Página 18) | 10 Número de disponibilidade
quadros*3 (Página 14) |
| 5 Hora/data da configuração
de impressão*2 (Página 26) | 11 Restante do filme
(Página 16) |
| 6 Modo de disparo*2
(Página 21) | |

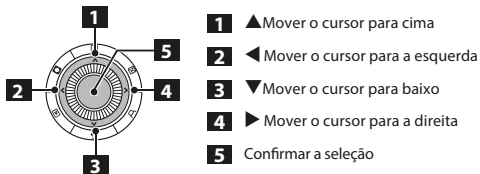
- *1 O ícone é exibido em cinza quando a hora/data da configuração de impressão está desabilitada.
- *2 Não é exibido quando NORMAL é selecionado.
- *3 Quando um cartão de memória é inserido, o ícone aparece no número.
- Se o número do quadro de disponibilidade for abaixo de 10, o ícone do número fica vermelho.

Reprodução

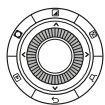


- 1** Número do quadro **2** Hora/data de disparo

Utilizando os botões de seleção



Utilizando o comando dial



Utilize o comando dial para as seguintes ocasiões

- Selecionando um menu ou item
- Alterando o display de reprodução (Página 15)
- Ajustando o valor do efeito da foto (Páginas 17 e 18)

Encaixando a Alça

Encaixando a Alça de mão

Encaixando a alça conforme ilustrado abaixo.

- Ao carregar ou utilizar a câmera, coloque a alça em volta do pulso para que a câmera não caia.

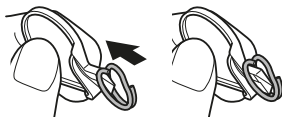


Encaixando a Alça de ombro (Comprada separadamente)

Encaixe o clip para a alça na câmera, e então encaixe a alça de ombro.

1 Abra o clip.

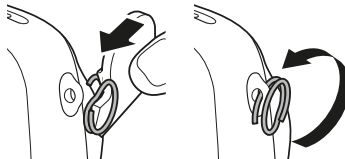
Utilize o clip de fixação para abrir o clip da alça conforme apresentado.



Mantenha o utensílio em um local seguro. Você irá precisar abrir os clips da alça ao remover a alça de ombro.

2 Encaixando a alça conforme ilustrado abaixo.

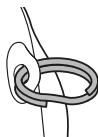
Ao carregar ou utilizar a câmera, coloque a alça em volta do pulso para que a câmera não caia.



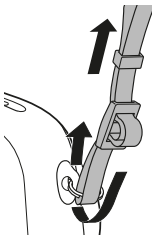
3

Passe o clip através de cada orifício.

Gire o clip através do orifício até encaixe totalmente.



4



Passe a alça de ombro em cada clip.

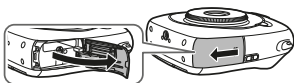
Cuidado

- Somente utilize a alça como uma alça de ombro. Não coloque a alça de ombro em volta do pescoço.
- Tome cuidado para que a alça de ombro não obstrua o compartimento ejetor de filme.
- O orifício pode se desgastar ou pode perder a cor, conforme você encaixa a alça de ombro.

Inserindo/Carregando a Bateria

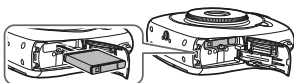
Inserindo a Bateria

1



Deslize a tampa da bateria para abri-la.

2

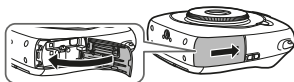


Insira a bateria de acordo com a seta.

Certifique-se de que a linha amarela na bateria está alinhada com a marca da câmera.

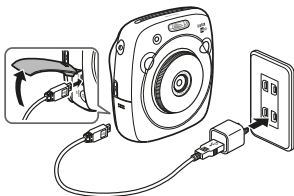
- Para remover a bateria, pressione a trava da bateria para o lado, e tire a bateria da câmera.

3



Feche a tampa da bateria.

Carregando a Bateria



Conecte a câmera e no adaptador AC (5V) de seu smartphone, utilizando o cabo USB e então conecte o adaptador AC na tomada.

- Utilize um adaptador AC com a saída nominal de DC 5,0 V/1000 mA.
- Você pode tirar foto enquanto a câmera carrega.
- O tempo de carga é de aproximadamente três a quatro horas.

Indicação do status de carga

Status	Enquanto a câmera está ligada	Enquanto a câmera está desligada
Enquanto carrega	O (ícone de bateria com seta) ícone aparece no lado inferior direito do monitor LCD.	Iluminador AF/lâmpada do temporizador acende.
Carga completa	O (ícone de bateria cheia) ícone aparece no lado inferior direito do monitor LCD. (Apaga quando o cabo USB é desconectado).	Iluminador AF/lâmpada do temporizador apaga. (Cabo USB desconectado)
Falha ao carregar	Uma mensagem de erro aparece no monitor LCD.	Iluminador AF/lâmpada do temporizador pisca.

Carga no PC:

- Conecte a câmera diretamente no PC. Não os conecte pelo teclado ou USB hub.
- Se o PC entrar no modo de espera enquanto carrega, o carregamento irá parar. Se você quer continuar a carregar, reinicie o PC e reconecte o cabo USB.
- Você não poderá carregar a câmera no PC dependendo de suas especificações, configurações ou status.

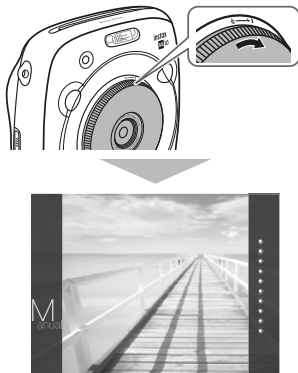
Cuidado

- A bateria não é enviada com sua carga total. Certifique-se de carregar a câmera, antes de utilizá-la.
- Leia os avisos em "Manuseando a bateria". (Página 36)

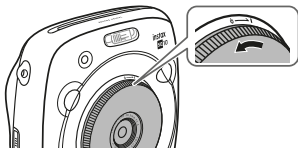
Ligando/Desligando a Câmera

Para ligar a câmera, gire o anel da lente (botão de alimentação) no sentido horário. Para desligá-la, gire o botão no sentido anti-horário.

A câmera liga e a tela de disparo aparece.



A câmera desliga.



Verificando a Carga Restante da Bateria

Ao pressionar o botão (Voltar) na tela de disparo/reprodução da carga restante da bateria aparece no monitor LCD.

Indicação	Carga Restante da Bateria
 COMPLETA	Bateria parcialmente descarregada.
 METADE	Bateria mais da metade carregada. Recomenda-se carregar a bateria. (Página 8)
 POUCA	Nível baixo da bateria. Carregue assim que possível. (Página 8)

Quando o nível da bateria é baixo, o ícone () aparece no lado inferior direito do monitor LCD.

Quando não há nenhuma capacidade restante, o ícone () aparece ampliado no monitor LCD e a câmera desliga.

- Se não utiliza-la por um certo período, a câmera desliga automaticamente. Você pode especificar o período de tempo, antes da câmera desligar. (Página 26)
- Ao pressionar o botão (Reprodução) a tela de reprodução aparece e muda para o modo de reprodução.
- Ao pressionar muito o botão do obturador durante o modo de reprodução, a tela de disparo aparece e muda para o modo de disparo.
- Marcas de dedo e outras marcas nas lentes pode prejudicar as fotos. Mantenha as lentes limpas.

Realizando as Configurações Iniciais

O idioma, a data e o tempo não estão especificados quando a câmera é ligada pela primeira vez. Siga o procedimento abaixo para especificá-las.

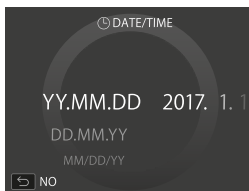
Você pode especificar essas configurações a qualquer momento. Veja a página 26, caso você pretenda configurar mais tarde ou alterá-las.

- 1 Ao ligar a câmera, a tela de seleção de idioma aparece.
- 2 Seleccione o idioma, então pressione o botão MENU/OK ou ►.



O idioma é especificado e a tela **HORA/DATA** aparece.

- 3 Especifique a ordem, e então pressione o botão MENU/OK ou ►.

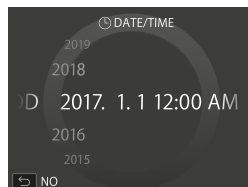


Selecione uma das ordens abaixo.

- ano/mês/dia
- mês/dia/ano
- dia/mês/ano

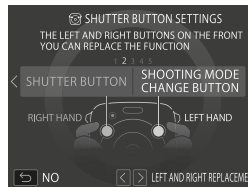
A ordem é especificada e a tela para especificar o ano, o mês, o dia, a hora e os minutos aparece.

- 4 Especifique o ano, o mês, o dia, a hora e os minutos, e então pressione o botão MENU/OK ou ►.



Utilize ◀▶ para selecionar um item (ano, mês, dia, hora ou minutos) para especificar, e então utilize ▲▼ para definir o valor.

- 5 Especifique a função dos botões do obturador.



Para mais detalhes, veja a página 11.

- 6 Pressione o botão MENU/OK.

Realizando as Configurações Iniciais

Função de Configuração para o Botão do Obturador

Configure a função de cada botão do obturador a partir das combinações na tabela abaixo. Há cinco opções:

	Botão Direito	Botão Esquerdo
Função	Funciona como obturador	Funciona também como obturador
	BFunciona como obturador	Altera o modo de disparo
	Funciona como obturador	DESLIGADO
	Altera o modo de disparo	Funciona como obturador
	DESLIGADO	Funciona como obturador

Por padrão, o função do obturador é configurada para o botão direito e função do modo de disparo para o botão esquerdo.

Utilize ►◄ para selecionar a combinação quando a tela de **CONFIGURAÇÃO DO BOTÃO DO OBTURADOR** é exibida, em seguida pressione o botão MENU/OK.

- Se você pular este procedimento, pressione o botão ↶ (Voltar), quando cada tela aparecer. A tela de disparo aparece.
- Se a bateria for removida por um período prolongado de tempo, os valores de configuração podem ser apagados. Nesse caso, a tela de seleção do idioma aparece. Configure novamente.

Inserindo/Removendo o pacote de filme fotográfico INSTAX SQUARE

Cuidado

Não abra a tampa traseira até você ter utilizado todo o filme, caso contrário, o resto do filme será exposto e ficará branco. O filme não poderá ser utilizado novamente.

- Ao inserir o pacote de filme, nunca pressione os dois orifícios retangulares do pacote.
- Nunca utilize um pacote de filme com a validade expirada, caso contrário, pode causar danos à câmera.

Utilize somente o Filme Instantâneo "instax SQUARE" da FUJIFILM.

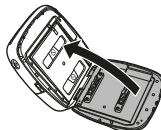
O mini filme instax ou o filme grande instax não podem ser utilizados.

Notas sobre o pacote de filme

- Cada Filme Instantâneo "instax SQUARE" da FUJIFILM contém 1 filme preto com uma película de proteção e 10 folhas de filme.
- Não remova o pacote de filme do seu saco interno, antes de coloca-lo na câmera.
- A película de proteção é ejetada automaticamente, quando a tampa traseira for fechada.

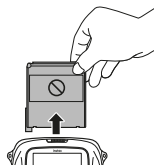
Para mais detalhes, consulte as instruções e os avisos no Filme Instantâneo "instax SQUARE" da FUJIFILM.

3



Fechando a tampa traseira. Certifique-se de que a trava da tampa traseira faça um estalo.

4



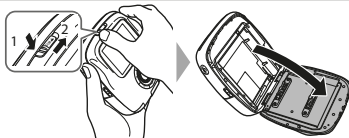
A película do filme (preta) é ejetada automaticamente, quando a tampa traseira for fechada. Remova a película do filme do compartimento ejetor.

Retirando o pacote de filme usado

Quando não sobrar nenhum filme, todos os pontos à direita da tela de disparo serão exibidos em cinza. (Página 16) Retire o pacote de filme.

Inserindo o pacote de filme

1



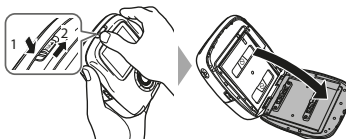
Pressione e segure o botão da trava da porta do filme (1), em seguida puxe a alavanca para a direita (2) até que a porta do filme abra ligeiramente.

2



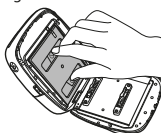
Segure ambos os lados do pacote de filme, alinhe o botão do pacote na ranhura do compartimento do filme (1), e então o insira em uma retilínea (2).

1



Pressione e segure o botão da trava da porta do filme (1), em seguida puxe a alavanca para a direita (2) até que a porta do filme abra ligeiramente.

2



Segure os orifícios retangulares no pacote do filme, em puxe-os de uma vez para fora.

Modo de Impressão

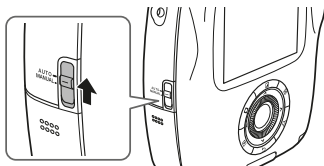
Dois modos de impressão estão disponíveis.

- **Modo de auto-impressão**
- **Modo de impressão manual (configuração inicial)**

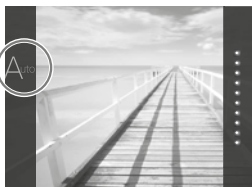
Quando o modo de auto-impressão é selecionado, a impressão começa imediatamente após a foto ser salva na memória. Quando o modo de impressão manual é selecionado, a foto é salva na memória. Você pode selecionar a foto e imprimi-la depois.

■ Modo de auto-impressão

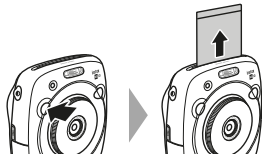
Altere o seletor do modo de impressão ao lado para "AUTO".



O ícone abaixo aparece na tela de disparo.

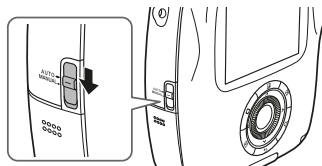


A impressão começa imediatamente após a foto ser salva na memória.

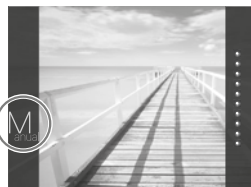


■ Modo de impressão manual (configuração inicial)

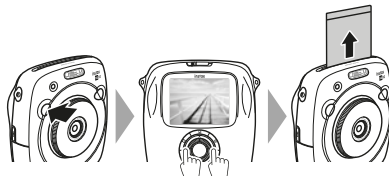
Altere o seletor do modo de impressão ao lado para "MANUAL".



O ícone abaixo aparece na tela de disparo.



A foto é salva na memória. Você pode selecionar a foto e imprimi-la depois ao invés de imprimi-la instantaneamente.

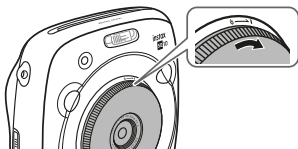


Fotografia Básica e Reprodução

Tirando uma Foto

Para ligar a câmera, gire o anel da lente (botão de alimentação) no sentido horário.

- 1** Essa seção descreve os procedimentos básicos de fotografia.



- 2** Segure a câmera e confirme a posição desejada no final da foto.



- 3** Selecione o modo de disparo e execute as etapas para selecionar os seus efeitos de foto. (Página 17 a 21)

- 4** Pressione meio caminho do botão do obturador para focar.
- Se a câmera for capaz de focar:
A câmera produz um som e o quadro de foco verde aparece no monitor.
 - Se a câmera não for capaz de focar:
O quadro de foco vermelho aparece no monitor. Mude de composição ou use a trava de foco.
(Página 19)

- 5** Pressione levemente o botão do obturador até o fim para tirar foto.
A foto é tirada e salva na memória da câmera.
- Caso o modo de impressão for definido para o modo de auto-impressão, a foto será impressa.
(Página 13)

- Ao tirar uma foto, segure a câmera com as duas mãos e apoie os cotovelos nas laterais.
- Tome cuidado para não tocar a superfície da lente, ao pressionar o botão do obturador.
- Ao pressionar o botão do obturador, pressione-o suavemente.
- Tome cuidado para que os seus dedos ou a alça não cubra o flash, as lentes ou o ejetor do filme.
- Se um objeto for pouco iluminado, o flash pode disparar quando a foto for tirada. Você pode mudar a configuração do flash para desabilitá-lo. (Página 20)

Precauções em relação a memória da câmera.

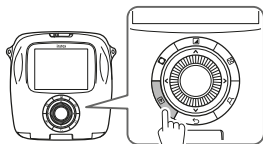
- Quando a memória estiver cheia, o obturador não irá se soltar e você não poderá tirar foto. Apague as fotos salvas na memória ou utilize outro cartão de memória.
- Você pode salvar até 50 fotos na memória. Até 1000 fotos por gigabyte podem ser salvas caso você utilize um cartão de memória.
- As fotos na memória podem ser danificadas ou perdidas, se a câmera estiver com algum defeito. Recomendamos que você faça backup de fotos importantes utilizando outra mídia (ex: Disco rígido, CD-R, CD-RW, ou DVD-R, etc.).
- Pelas razões acima, caso solicite o reparo da câmera, não garantimos a segurança das fotos na memória.

Fotografia Básica e Reprodução

Visualizando as Fotos

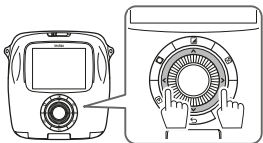
As fotos podem ser visualizadas no monitor. Tire uma foto como teste e veja como ficou, antes de imprimi-la.

- 1 Pressione o Botão (Reprodução) 



A foto mais recente será exibida.

- 2 Pressione ◀ ou ▶ para visualizar uma foto



Ao pressionar ◀, a foto anterior aparece.
Ao pressionar ▶, a foto posterior aparece.

- Ao pressionar completamente o botão do obturador, ele muda para a tela de disparo.

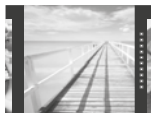
Alterando o Display de Reprodução

Você pode ampliar a foto no monitor ou mudar o número de fotos exibidas uma por vez.

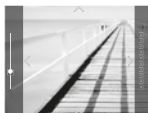
■ Ampliando a foto.

Você pode ampliar a foto no monitor, colocando o comando dial no sentido horário.

Normal



Ampliar

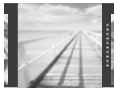


- Utilize os botões ▲▼◀▶ para mover a área de visualização.
- Ao pressionar o botão MENU/OK ou o botão ⏪ (Voltar), a ampliação será cancelada.
- Você pode imprimir uma foto enquanto ela estiver ampliada. (Página 16)

■ Alterando o número de fotos no monitor.

Você pode alterar o número de fotos exibidas uma por vez. Ao colocar o comando dial no sentido anti-horário, o número de fotos é alterado (um, quatro ou nove).

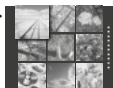
Uma foto



Quatro fotos



Nove fotos



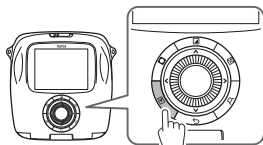
- Ao colocar o comando dial no sentido horário, o número de fotos é alterado (quatro ou um).
- Ao pressionar o botão MENU/OK ou o botão ⏪ (Voltar), a ampliação será cancelada.
- Você pode imprimir uma foto enquanto quatro ou nove fotos são exibidas. (Página 16)

Impressão

Imprima uma foto, de acordo com as etapas a seguir.

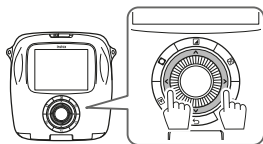
- Quando o modo de impressão automática é selecionado, a impressão começa imediatamente após a foto ser tirada. (Página 13)

1 Pressione o Botão (Reprodução)



A foto mais recente será exibida.

2 Pressione ◀ ou ▶ para visualizar uma foto

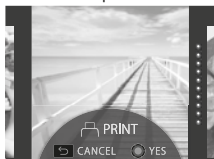


Ao pressionar ◀, a foto anterior aparece.
Ao pressionar ▶, a foto posterior aparece.

3 Ajuste o efeito da foto conforme necessário. (Páginas 17 e 18)

4 Pressione o botão (Impressão).

A tela abaixo aparece.

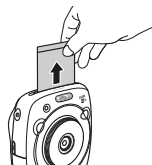


5 Pressione o botão MENU/OK.

Iniciando a impressão.

- Para cancelar a impressão pressione o botão (Voltar). 

6

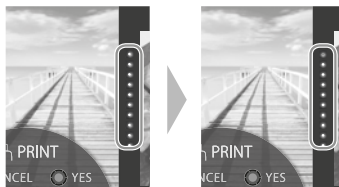


Quando o filme for ejetado (a câmera para emitindo um som), segure as extremidades do filme, e então o retire.

■ Indicação do filme restante

Os pontos à direita do monitor indicam o número de fotos restantes.

Um ponto fica cinza toda vez que você imprime uma foto.



- Quando há somente dois filmes, o ponto fica vermelho.

- Você pode imprimir uma foto que está ampliada ou imprimir quatro ou nove fotos com um filme. Utilize o comando dial para mudar para o display de imagens múltiplas na etapa 2, quando a foto a ser impressa é exibida. (Página 15)

- Para mais detalhes sobre como retirar o filme, consulte as instruções e os avisos no Filme Instantâneo "Instax SQUARE" da FUJIFILM.
- O tempo de desenvolvimento é de aproximadamente 90 segundos. (O tempo varia dependendo da temperatura ambiente.)

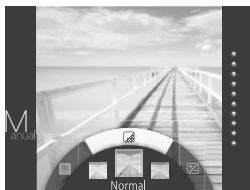
Efeito das fotos

Você pode selecionar um efeito para a foto diretamente, pressionando o botão posterior para ajustá-lo enquanto a tela de disparo/reprodução é exibida.

Filtros

Siga as etapas abaixo para selecionar um filtro.

- 1 Pressione o botão (Filtro) , enquanto a tela de disparo/reprodução é exibida. A tela abaixo aparece.



- 2 Utilize o comando dial para selecionar um filtro. Para mais detalhes sobre cada filtro, veja a tabela à direita.
- 3 Pressione o botão (Filtro)  novamente. O efeito do filtro é aplicado à imagem e retorna para a tela anterior.
 - Você pode retornar para a tela anterior, ao pressionar o botão MENU/OK ou o  botão (Voltar).

- Para cancelar o efeito do filtro, pressione e segure o botão (Filtro). 

■ Efeitos de filtro que você pode utilizar.

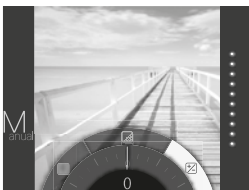
Tipo	Detalhes
Cornelius	Intensifica os destaques de luminosidade e sombra da foto.
Monochrome	Muda a sua foto para monocromático básico.
Luna	Ilumina a foto e intensifica todas as cores.
Immerse	Adiciona sombras e saturação.
Amber	Adiciona sombras e saturação.
Marmalade	Adiciona um tom avermelhado forte e uma borda queimada na foto.
Martini	Suaviza o tom da pele com um leve toque vintage.
Sepia	Efeito de foto envelhecida
Roppongi	Adiciona luminosidade e intensidade à foto.
Highline	Intensifica a sombra com um tom amarelado.

Efeito das fotos

Ajustando a Luminosidade

Siga as etapas abaixo para ajustar a luminosidade.

- 1 Pressione o botão  (Luminosidade), enquanto a tela de disparo/reprodução é exibida. A tela abaixo aparece.



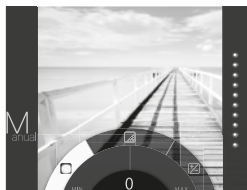
- 2 Utilize o comando dial para ajustar a luminosidade. Coloque o comando dial no sentido horário para iluminar a foto e no sentido anti-horário para escurecê-la.
- 3 Pressione o botão (Luminosidade) novamente. A luminosidade ajustada é aplicada à imagem e retorna para a tela anterior.
 - Você também pode retornar para a tela anterior, pressionando o botão MENU/OK ou o botão  (voltar).

- Para cancelar o ajuste de luminosidade, pressione e segure o botão  (Luminosidade).

Vinhetas

Ajuste a luminosidade dos quatro ângulos da imagem. Siga as etapas abaixo para ajustar a luminosidade.

- 1 Pressione o botão  (Vinhetas), enquanto a tela de disparo/reprodução é exibida. A tela abaixo aparece.



- 2 Utilize o comando dial para ajustar a luminosidade dos quatro ângulos. Coloque o comando dial no sentido horário para escurecer a foto e no sentido anti-horário para iluminá-la.
 - 3 Pressione o botão  (Vinhetas) novamente. A luminosidade ajustada é aplicada à imagem e retorna para a tela anterior.
 - Você também pode retornar para a tela anterior, pressionando o botão MENU/OK ou o botão  (voltar).
- Para cancelar o ajuste de luminosidade, pressione e segure o botão (Vinhetas). 

Notas sobre o efeito das fotos:

- Cada valor ajustado ou efeito permanece após a foto ser tirada. Entretanto, ele será desabilitado quando a foto for visualizada em outro dispositivo (ex: computador) que não seja a câmera.
- Você pode aplicar múltiplos efeitos à foto.
- Pressione e segure o botão  (Voltar) para cancelar todos os valores ou efeitos ajustados.
- Dependendo do objeto ou das configurações da câmera, as fotos podem (em alguns casos) ficar granuladas ou variar o tom e a luminosidade.

Mais sobre Fotografias

Utilizando a Trava AF/AE

Utilize a "trava AF/AE" para conter o foco/exposição, pressionando a meio caminho o botão do obturador. Utiliza-se a trava AF/AE quando a você tira uma foto com objetos descentralizados.

- 1 Posicione o objeto para focar no centro, em seguida pressione a meio caminho o botão do obturador.
- 2 Decida a composição com o botão do obturador pressionado em meio caminho.
- 3 Pressione levemente o botão do obturador até o fim para tirar foto.

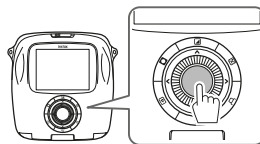
Como a câmera pode ser incapaz de focar nos objetos listados abaixo, recomendamos que você utilize a trava AF/AE.

- Objetos muito luminosos como espelhos e automóveis.
- Objetos de movimentação rápida.
- Objetos fotografados através da janela ou outro objeto reflexivo.
- Objetos escuros ou que absorvem mais que a luz reflexiva, como cabelo ou pele.
- Objetos insubstanciais, como fumaça ou chamas.
- Objetos que apresentem baixo contraste em relação ao plano de fundo(ex: objetos que são da mesma cor do plano de fundo).
- Objetos posicionados em frente ou atrás de um objeto com alto contraste que é também um quadro de foco (ex: um objeto fotografado contra um segundo plano de elementos altamente contrastantes).

Utilizando o Temporizador

Utilize o temporizador para incluir um fotógrafo em um grupo de fotos ou para reduzir a desfocagem, quando o botão do obturador for pressionado.

- 1 Pressione o botão MENU/OK na tela de disparo.



O menu de disparo aparece.

- 2 Selecione o **TEMPORIZADOR**, em seguida pressione o botão MENU/OK.
 - 3 Selecione **10 SEG** ou **2 SEG**, em seguida pressione o botão MENU/OK.
 - 4 Pressione totalmente o botão do obturador.
- Quando **10 SEG** são selecionados:
Ao pressionar o botão do obturador, o iluminador auxiliar de AF/lâmpada do temporizador acende e pisca três vezes antes de fotografar.
 - Quando **2 SEG** são selecionados:
Ao pressionar o botão do obturador, o iluminador auxiliar de AF/lâmpada do temporizador pisca.

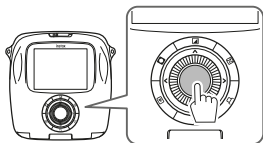
• Para cancelar o temporizador, pressione o botão (Voltar) ↶

Mais sobre Fotografias

Utilizando o Flash

Utilize o flash ao fotografar à noite ou em locais com pouca luminosidade.

- 1 Pressione o botão MENU/OK na tela de disparo.



O menu de disparo aparece.

- 2 Selecione **FLASH**, em seguida pressione o botão MENU/OK.
- 3 Selecione a configuração do flash, em seguida pressione o botão MENU/OK.

Para mais detalhes sobre a configuração do flash, veja a coluna à direita.

- 4 Pressione o botão do obturador para disparar.

■ Configurações do flash

Selecione uma das configurações abaixo.

- **AUTOMÁTICO**
O flash dispara automaticamente, quando a câmera identifica um ambiente escuro. Recomenda-se para a maioria dos casos.
- **FLASH FORÇADO**
O flash sempre dispara independentemente da luminosidade do objeto. Utilize essa configuração para iluminar os objetos.
- **FLASH DESLIGADO**
O flash não dispara mesmo quando o objeto possui pouca iluminação. Recomenda-se para quando é proibido utilizar o flash.
Recomenda-se o uso do tripé em ambientes escuros.
- **SINCRONISMO LENTO**
Conforme o flash dispara com o botão do obturador (baixa sincronia) em um ambiente escuro, o plano de fundo e o objeto em frente são fotografados intensamente.
Observe que uma foto pode ser superexposta, caso você utilize essa configuração em um ambiente claro.
- **OLHOS VERMELHOS & SINCRONISMO LENTO**
Essa configuração reduz os "olhos vermelhos", que são causados pelo flash refletido na retina quando você utiliza o flash em um ambiente escuro.
Quando você seleciona essa configuração, o flash dispara várias vezes como um pré-flash para diminuir os olhos vermelhos.

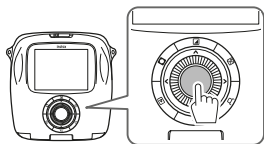
Alterando o Modo de Disparo

Selecione o modo de disparo, de acordo com o objeto ou o objetivo.

Selecionando o Modo de Disparo

Siga as etapas abaixo para selecionar um modo de disparo.

- 1 Pressione o botão MENU/OK na tela de disparo.



A tela do menu de disparo aparece.

- 2 Selecione **MENU DE DISPARO**, em seguida pressione o botão MENU/OK ou ►
- 3 Selecione menu de disparo, em seguida pressione o botão MENU/OK.

A configuração alterada é aplicada.

- 4 Pressione o botão (Voltar). ◀
- O monitor LCD retorna para a tela de disparo.

❖ Ao utilizar outro botão do obturador para selecionar o modo de disparo, o modo muda toda vez que você pressionar o botão do obturador.



Modo de Disparo

STD NORMAL

Selecione para fotografias normais.

O flash dispara automaticamente, quando a câmera identifica um ambiente escuro.

Você pode selecionar uma configuração para que o flash não dispare. (Página 20)

B MODO BULB

O obturador permanecerá aberto enquanto o botão do obturador é pressionado. Utilize quando disparar em uma vista noturna. É necessário utilizar uma mesa ou um tripé.

- Ajuste o tempo para pressionar o botão do obturador de acordo com a luminosidade.

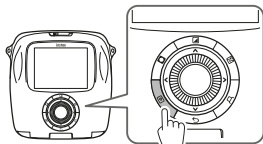
DUPLA EXPOSIÇÃO

Pressione duas vezes o botão do obturador para disparar dois objetos em uma foto. Após você o primeiro disparo, dispare o segundo. Siga as instruções do monitor.

Imprimindo do Histórico de Impressão (Reimpressão)

Imprima uma foto com as mesmas configurações (ex: efeito da foto), conforme as especificadas na última vez que você imprimiu a foto. Siga as etapas abaixo para a operação.

- 1 Pressione o Botão (Reprodução). 



A foto mais recente será exibida.

- 2 Pressione o botão MENU/OK.

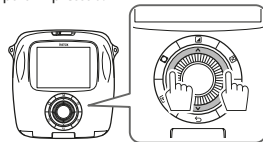
O menu de reprodução aparece.

- 3 Selecione **HISTÓRICO DE IMPRESSÃO**, em seguida pressione o botão MENU/OK.

Uma tela para selecionar uma foto aparece.

- Os últimos 50 históricos de impressão são armazenados na memória.
- Se passar de 50 históricos de impressão, um novo histórico de impressão substituirá o último.

- 4 Pressione ◀ ou ▶ para visualizar uma foto para impressão.



Ao pressionar ◀, a imagem anterior aparece.
Ao pressionar ▶, a imagem posterior aparece.
• Você pode selecionar uma visualização com quatro ou nove quadros.

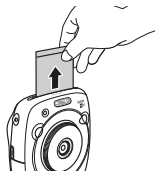
- 5 Pressione o botão (Impressão). 

- 6 Pressione o botão MENU/OK.

Iniciando a impressão.

- Para cancelar a impressão, pressione o botão (Voltar).

- 7 Quando o filme for ejetado (a câmera para emitindo um som), segure as extremidades do filme, e então o retire.



- Você não pode salvar o histórico de impressão no seu cartão de memória.
- Todos os históricos de impressão são deletados, caso você inicialize a memória. (Página 26)
- Você não pode editar ou colocar efeitos nas fotos no histórico de impressão.

Utilizando um Cartão de Memória

Essa câmera pode salvar cerca de 50 imagens na memória. Entretanto, utilizar um cartão de memória permite que você salve mais imagens.

Precauções em relação à memória da câmera.

- Os cartões Micro SD/micro SDHC foram aprovados para o uso dessa câmera. Utilizar outros cartões que não sejam esses pode causar danos à câmera.
- Os cartões de memória são pequenos e podem ser ingeridos; mantenha-os fora do alcance de crianças. Caso uma criança ingerir um cartão de memória, procure imediatamente um médico.
- Não desligue a câmera ou remova o cartão de memória, enquanto ele está sendo formatado ou os dados estão sendo salvos ou deletados dele. Não tomar essas precauções pode danificar o cartão.**
- Evite utilizar ou armazenar os cartões de memória em um ambiente onde é gerado ruído eletrônico ou eletricidade estática.
- Se você inserir um cartão de memória carregado com eletricidade estática na câmera, ele pode resultar em um mau funcionamento. Nesse caso, reinicie a câmera.
- Não coloque os cartões de memória no bolso; caso contrário, o atrito pode implicar em danos.
- Ao remover um cartão de memória, após a utilização da câmera por muito tempo, o cartão pode aquecer. Porém, não é o caso de mau funcionamento.
- Não cole etiquetas nos cartões de memória. A descamação da etiqueta pode resultar no mau funcionamento da câmera.

Tome cuidado ao utilizar o cartão de memória no computador

- Formate o cartão de memória antes utilizá-lo pela primeira vez e certifique-se de reformatar todos os cartões de memória após utilizá-los em um computador ou em outro dispositivo.
- Caso você utilize o cartão de memória formatado com a câmera, as pastas são criadas automaticamente. Não altere o nome do arquivo/pasta ou delete uma pasta utilizando um computador, caso contrário, você não poderá utilizar o cartão de memória.
- Utilize a câmera para deletar os arquivos de fotos.
- Edite um arquivo de foto após copiá-la ou movê-la para um disco rígido. Evite editar um arquivo original de foto.

Inserindo um Cartão de Memória

- 1 Deslize a tampa da ranhura do cartão para abri-la.



- 2 Conforme mostrado abaixo, encaixe o cartão de memória de modo que faça um estalo na parte de trás da ranhura.



- 3 Feche a ranhura do cartão.



- Para remover o cartão de memória, pressione-o e o solte devagar. O cartão pode ser removido com as mãos.

Cuidado

- Ao remover o cartão de memória, pressione-o com o dedo e solte-o devagar, caso contrário, o cartão pode saltar para fora da ranhura.

Imprimindo Fotos tiradas de outra Câmera

Você pode imprimir as fotos tiradas de outra câmera, inserindo um cartão de memória que contém as fotos.

Entretanto, elas devem atender as seguintes condições:

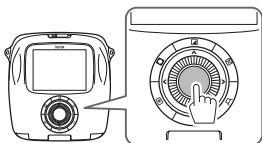
- Copiar as fotos para impressão do diretório raiz ao invés de copiá-las de uma pasta.
- O nome do ficheiro deve consistir em quatro letras maiúsculas (A a X), seguido de quatro caracteres numéricos.

Menus

Menu de Disparo

Siga as etapas abaixo para especificar/mudar o menu de disparo.

- 1 Pressione o botão MENU/OK na tela de disparo.



A tela do menu aparece.

- 2 Selecione o item de configuração para alterá-lo e para mudar a configuração.

- 3 Pressione o botão MENU/OK.

A configuração alterada é aplicada.

- 4 Pressione o botão (Voltar).

O monitor LCD retorna para a tela de disparo.

■ Itens no menu de disparo

MODO DE DISPARO

Selecione o modo de disparo, de acordo com o objetivo ou a situação. (Página 21)

- Você também pode utilizar o botão do obturador para indicar a função de troca do modo de disparo na **CONFIGURAÇÃO DO BOTÃO DO OBTURADOR**. Pressione o botão várias vezes para escolher um modo de disparo.

FLASH

Selecione uma configuração para fotografia com flash. (Página 20)

TEMPORIZADOR

Selecione uma configuração ao utilizar o temporizador. (Página 19)

ILUMINADOR AF

Caso selecione **LIGADO**, o iluminador auxiliar de AF acende durante a focagem,, ajudando o foco automático em ambientes escuros.

Opção: LIGAR/DESLIGAR

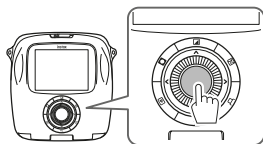
- Em alguns casos, a câmera é capaz de focar utilizando o iluminador auxiliar de AF.
- Quando você está próximo ao objeto, o iluminador auxiliar de AF pode não eficaz quanto você esperava.
- Evite iluminar diretamente o iluminador auxiliar de AF nos olhos do objeto a ser fotografado.

Menus

Menu de Reprodução

Siga as etapas abaixo para especificar/mudar o menu de reprodução.

- 1 Pressione o botão MENU/OK na tela de reprodução.



A tela do menu aparece.

- 2 Selecione o item de configuração para alterá-lo e para mudar a configuração.

- 3 Pressione o botão MENU/OK.

A configuração alterada é aplicada.

- 4 Pressione o botão (Voltar).

O monitor LCD retorna para a tela de reprodução.

■ Itens no menu de reprodução

IMPRESSÃO

Pressione o botão MENU/OK para iniciar a impressão. (Página 16)

HISTÓRICO DE IMPRESSÃO

Exibe até 50 fotos que você imprimiu anteriormente. Selecione uma foto, em seguida pressione o botão MENU/OK para iniciar a impressão. (Página 22)

DELETAR

Delete uma foto uma por uma ou todas de uma vez.

Opção: QUADROS/TODOS OS QUADROS

IMAGEM ROTATIVA

Rotação de imagem em 90 graus.

Utilize o comando dial para a operação.

COPIAR

Copie as imagens na memória da câmera para o cartão de memória e vice versa.

Siga o procedimento abaixo.

- 1 Pressione o botão MENU/OK ou ►.
- 2 Selecione o destino, em seguida pressione o botão MENU/OK ou ►
- 3 Selecione QUADRO ou TODOS OS QUADROS, em seguida pressione o botão MENU/OK ou ►
As cópias são feitas quando você seleciona TODOS OS QUADROS.
- 4 Execute a etapa 4 ao selecionar QUADRO.
- 4 Selecione uma imagem para copiar, em seguida pressione o botão MENU/OK ou ►

ROTAÇÃO AUTOMÁTICA PB

Caso selecione **LIGADO**, uma imagem rotaciona na tela de reprodução

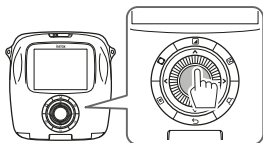
Opção: LIGAR/DESLIGAR

Menus

Menu de configuração

Siga as etapas abaixo para especificar/mudar o menu de configuração.

- 1 Pressione o botão MENU/OK na tela de reprodução /disparo.



A tela do menu aparece.

- 2 Selecione o item de configuração para alterá-lo e para mudar a configuração.
- 3 Pressione o botão MENU/OK.
A configuração alterada é aplicada.
- 4 Pressione o botão (Voltar).
O monitor LCD retorna para a tela de disparo.

■ Itens no menu de configuração

HORA/DATA

Especificar a hora e a data. (Página 10)

INDICADOR DE DATA

Caso selecione **LIGADO**, a data atual é impressa no canto inferior direito da foto. As configurações de **DATA/TEMPO** afetam a ordem de ano/mês/dia.

IDIOMA

Especifique o idioma exibido no monitor.

VOL. DE OPERAÇÃO

Ajuste o volume da operação, do obturador ou do som de inicialização.

Opção: DESLIGAR/1/2/3

Selecione **DESLIGAR** para desabilitar os sons.

CONFIGURAÇÃO DO BOTÃO DO OBTURADOR

Indique a função do botão do obturador à esquerda /direita. (Página 11)

DESLIGAR AUTOMATICAMENTE

Selecione o período de tempo, antes da câmera desligar automaticamente, caso a operação não seja realizada.

Opção: 5 MIN/ 2 MIN/ DESLIGAR

REINICIAR

Reinicie todas as configurações para valores padrão. A data e hora específicas na **DATA/TEMPO** não são redefinidas.

FORMATAR

Inicialize a memória da câmera ou do cartão de memória inserido na ranhura do cartão. Todas as imagens salvas serão deletadas.

ATUALIZAÇÃO DO FIRMWARE

Atualize o firmware.

Salve o firmware no cartão de memória com antecedência, insira-o no compartimento do cartão, em seguida siga as instruções no monitor. Faça o download do firmware mais recente no nosso website.

ESPECIFICAÇÕES

Câmara

Sensor de imagem	1/4-pol., CMOS com filtro de cor primária
Pixels efetivos	1920 x 1920
Mídia de armazenamento	Memória interna, cartão de memória microSD/microSDHC
Capacidade de gravação	Memória interna: Aproximadamente 50 arquivos Cartão de memória microSD/microSDHC: Aproximadamente 1000 ficheiros por 1 gigabyte
Sistema de arquivos	Em conformidade com DCF ("Design Rule for Câmera File System"), Exif Ver.2.3, em conformidade com JPEG e PIM.
Distância focal	Fixa em 28,5 mm (35-mm formato equivalente)
Abertura	F2.4
Sistema de foco automático	AF de ponto único (detecção de contraste TTL, equipado com Iluminador AF)
Alcance de foco	10 cm a ∞
Velocidade do obturador	1/29500 seg. to 1/2 seg. (Automático), máximo 10 seg. no MODO BULB
Sensibilidade	ISO 100 a 1600 (Automático)
Controle de exposição	AE programado
Medição	256 segmentos através da medição das lentes (TTL), multi medição
Equilíbrio de branco	Automático
Flash	Automático / Flash Forçado / Flash Desligado / Sincronismo Lento / Redução de Olhos Vermelhos, eficaz de 50 cm a 8 m
Modo de disparo	Padrão, Dupla exposição, Modo bulb
Temporizador	Aproximadamente 10 seg./Aproximadamente 2 seg.
Efeito da Foto	10 Filtros, Ajuste da luminosidade, Vinhetas
Função de reprodução	Recorte , reprodução Multi-imagem

ESPECIFICAÇÕES

Impressora

Filme	Filme Instantâneo "instax SQUARE" da FUJIFILM (comprado separadamente)
Capacidade de foto	10 impressões/ pacote
Tamanho do filme	86 mm x 72 mm
Tamanho da imagem	62 mm x 62 mm
Tamanho suportado da imagem	800 x 800 pontos
Solução de impressão	12,5 pontos/mm (318 dpi, 80 µm de tamanho de ponto)
Níveis de impressão	256 níveis por cor (RGB)
Formato suportado da imagem	JPEG (Algumas imagens salvas com a edição de foto/processamento de software podem ser exibidas e impressas)
Tempo de impressão	Aproximadamente 12 segundos
Início de impressão	Impressão após disparo/Impressão após selecionar a imagem
Função de impressão	Imagens na memória interna/cartão micro SD
Reimpressão	Até as últimas 50 impressões (até 50 imagens armazenadas no histórico de impressão)
Zoom digital	Até 2,4 X na impressão (resolução de saída: 800 x 800 pixels)
Identificação do filme	Sim (Ejeção automática quando inserido)

Outros

Monitor LCD	3,0-pol. (7,6 cm) TFT colorido Pixels: Aproximadamente 460k
Terminais de Entrada/Saída	Micro USB (Somente para carga)
Bateria	NP-50
Função de carga	Interna
Capacidade de impressão	Aproximadamente 160 impressões (Para quando a bateria estiver totalmente carregada) *Varia dependendo das condições de uso.
Tempo de carga	Aproximadamente de 3 a 4 horas (Utilizando a porta USB 0,5 A) *Varia dependendo da temperatura ambiente.
Dimensão	119 mm x 47 mm x 127 mm (W x D x FI)
Peso	450 g (incluindo o pacote de filme e a bateria)

* As especificações acima estão sujeitas a mudança para aperfeiçoamento.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Confirme abaixo se você acha que a câmera está com algum problema. Caso você não consiga encontrar a solução, entre em contato com a distribuidora autorizada da FUJIFILM.
Ou visite o nosso website abaixo.

Website da FUJIFILM: <http://www.fujifilm.com.br/>

Durante a operação

Problema	Possíveis causas	Solução
A câmera não liga.	1 A bateria está fraca. 2 A bateria não está inserida corretamente.	1 Carregue toda a bateria. 2 Insira a bateria corretamente.
A bateria acaba muito rápido.	1 Você está utilizando a câmera em um ambiente muito frio. 2 Os terminais da bateria estão muito sujos. 3 Você está utilizando a mesma bateria por um longo período de tempo.	1 Coloque a bateria em seu bolo para esquentá-la e insira-a imediatamente antes de utilizar a câmera. 2 Remova a bateria, limpe os terminais com um pano limpo e seco, em seguida reinsira a bateria. 3 A bateria atingiu o fim do seu ciclo de carga. Substitua-a por uma nova.
A câmera desliga durante a operação.	● A bateria está acabando.	● Substitua-a por uma bateria carregada.
A carga da bateria não inicia.	1 A bateria não está inserida. 2 A posição da bateria está incorreta. 3 O plug do adaptador de alimentação AC não está conectado à tomada de alimentação interna corretamente.	1 Insira a bateria. 2 Reinsira a bateria na posição correta. 3 Plugue corretamente a tomada de alimentação interna no adaptador de alimentação AC.
Demora um pouco para carregar a bateria.	● Você está utilizando a câmera em um ambiente muito frio.	● Demora um pouco para carregar a bateria no frio.
Ao carregar a bateria, o iluminador auxiliar de AF/lâmpada do temporizador pisca, ou uma mensagem de erro aparece no monitor LCD, indicando que a bateria não pode ser carregada.	1 Os terminais da bateria estão sujos. 2 A bateria atingiu o fim do seu ciclo de carga, ou pifou. 3 A bateria está aquecida ou fria.	1 Remova a bateria, limpe os terminais com um pano limpo e seco, em seguida reinsira a bateria. Insira a bateria na posição correta. 2 Substitua-a por uma nova. Se o problema não for resolvido, entre em contato com a distribuidora autorizada da FUJIFILM. 3 Carregue a bateria novamente, quando a bateria estiver com sua temperatura estável.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Possíveis causas	Solução
Um idioma indesejado aparece no monitor.	● A configuração de 言語/IDIOMA está incorreta.	● Selecione o seu idioma no menu.
Nenhuma foto foi tirada quando o botão do obturador foi pressionado.	① A câmera não liga. ② A bateria está acabando. ③ O cartão de memória da câmera está cheio. ④ O cartão de memória não está formatado. ⑤ O contato do cartão de memória (parte dourada) está sujo. ⑥ O cartão de memória está danificado.	① Ligue a câmera. ② Carregue toda a bateria. ③ Insira um novo cartão de memória ou delete as imagens. ④ Utilize um cartão de memória formatado nessa câmera. ⑤ Limpe o contato do cartão de memória com um pano limpo e seco. ⑥ Insira um novo cartão de memória.
O monitor escurece após fotografar.	● O flash dispara para fotografar.	● O monitor pode escurecer enquanto o flash carrega. Espere o flash carregar.
A câmera não foca.	● O objeto não é adequado para o foco automático. (Página 19)	● Utilize a Trava AF/AE.
O flash não dispara.	① Você tentou fotografar enquanto o flash estava sendo carregado. ② FLASH DESLIGADO é selecionado pelo FLASH . ③ A bateria está acabando.	① Pressione o botão do obturador após o flash ter sido carregado. ② Selecione outra configuração do flash que não seja FLASH DESLIGADO . (Página 20) ③ Substitua-a por uma bateria carregada.
O flash não ilumina totalmente o objeto.	① O objeto não está no alcance do flash. ② A janela do flash está obstruída.	① A posição do objeto não está no alcance do flash. ② Segure a câmera corretamente.
As imagens estão desfocadas.	① As lentes estão sujas. ② O quadro de foco fica vermelho quando você tira uma foto.	① Limpe as lentes. ② Certifique-se de que o quadro de foco está verde antes de você tirar uma foto.
As imagens estão manchadas.	● Uma velocidade baixa do obturador (ex: bulb) é selecionada em temperaturas altas.	● Devido às características de um CCD e por não apresentar mau funcionamento.
A câmera parou de funcionar.	① O mau funcionamento ocorre temporariamente. ② A bateria está acabando.	① Remova a bateria e coloque-a novamente. Se o problema não for resolvido, entre em contato com a distribuidora autorizada da FUJIFILM. ② Substitua-a por uma bateria carregada.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Possíveis causas	Solução
O pacote do filme não pode ser carregado ou não pode ser ejetado facilmente.	① O pacote de filme não serve para a sua câmera. ② O pacote de filme não sendo inserido corretamente.	① Utilize somente o Filme Instantâneo "instax SQUARE" da FUJIFILM. (Outros filmes não podem ser utilizados) ② Disponha a linha amarela do pacote de filme com o posicionamento de marca amarela em sua câmera.
A película do filme não pode ser ejetada.	● A câmera não consegue reconhecer o pacote de filme.	● Remova o pacote de filme e carregue novamente.
O pacote de filme não consegue ser ejetado até o fim.	● A câmera trepida ou foi derrubada e o filme ficou desalinando.	① Segure a borda do filme e puxe para fora. ② Realize outra operação de impressão, puxe o filme preso para fora.
O pacote de filme não consegue ser ejetado.	① A câmera trepida ou foi derrubada e o filme ficou desalinando. ② O filme ficou preso.	① Carregue um novo pacote de filme. ② Desligue e ligue a câmera. Se o problema não for resolvido, remova o filme preso e carregue um novo pacote de filme.

Fotos impressas

Problema	Possíveis causas	Solução
A data impressa está incorreta.	● A definição da data está incorreta.	● Realize o ajuste de data novamente. (Página 26)
Parte ou toda a impressão está branca.	● A tampa traseira foi aberta antes de todo o filme ter sido utilizado.	● Não abra a tampa traseira até você ter utilizado todo o filme, caso contrário, o resto do filme será exposto e ficará branco.
A foto está desfocada.	① Pressão foi aplicada na foto logo após ter saído da impressora. ② A foto não saiu facilmente.	① Não sacuda, curve, dobre ou aperte a impressão. ② Não cubra o compartimento de ejeção do filme.
Uma linha preta foi impressa na parte de baixo da foto.	● A câmera trepida ou foi derrubada e o filme ficou desalinando.	● Imprima a foto novamente. Se o problema não for resolvido, carregue um novo pacote de filme.

COMUNICADO IMPORTANTE DE SEGURANÇA

Esse produto foi projetado pensando na segurança, e para proporcionar um serviço seguro quando manipulado corretamente, de acordo com as instruções e com o Guia do Usuário. É importante, tanto para o produto quanto para o filme INSTAX o manuseio apropriado e uso apenas para imprimir fotos, conforme instrução no Guia do Usuário e nas instruções do mini filme INSTAX. Para sua comodidade e segurança, por favor, siga o que está escrito neste Guia do Usuário. É uma boa ideia manter este manual em um lugar seguro e fácil de encontrar, para utilizá-lo novamente quando for necessário.

AVISO

Este símbolo indica perigo, que pode levar a ferimentos ou à morte. Por favor, siga estas instruções.

AVISO

-  Se a câmera (ou baterias) esquentar, emitir fumaça, cheirar queimado ou não parecer normal, remova a bateria imediatamente. Falhas desse tipo podem iniciar fogo e causar queimaduras. (Tome cuidado especial para evitar queimaduras quando remover as baterias ou remover o cabo USB.)
-  Se a câmera cair na água ou se água, metal ou outro material estranho entrar na câmera, remova as baterias, desconecte o adaptador de alimentação AC e remova-o da tomada. Falhas dessa natureza podem resultar em superaquecimento ou fogo.
-  Não utilize essa câmera em locais onde existem inflamáveis, ou gasolina, benzina, diluentes ou outras substâncias instáveis que podem gerar vapores perigosos. Falhas dessa natureza podem resultar em superaquecimento ou fogo.
-  Nunca desmonte as baterias. Não as sujeite ao calor, não jogue fora, não tente recarregá-las, eletrocute-as, jogue-as ou cause impacto a elas. Fazendo isso, poderá causar a explosão das baterias.
-  Use apenas o tipo de baterias especificadas no Guia do Usuário da câmera. Falhas dessa natureza podem resultar em superaquecimento ou fogo.
-  Certifique-se de que as baterias estão armazenadas em um local seguro e longe do alcance de bebês, crianças pequenas ou animais. As baterias podem ser acidentalmente engolidas por uma criança ou animal. Se isso ocorrer, busque ajuda médica imediatamente.
-  Utilize sempre baterias e adaptadores de energia recomendados neste manual.

AVISO

- ⚠ **Nunca tente desmontar as baterias. Você pode se ferir.**
- ⚠ **Se algo não está funcionando na câmera, nunca tente você mesmo consertar. Você pode se ferir.**
- ⚠ **Se este produto for jogado ou danificado, e o interior está aparente, não o toque. Contate um revendedor FUJIFILM.**
- ⚠ **Não toque em nenhuma peça ou peça saliente dentro da tampa traseira. Você pode se ferir.**
- ⚠ **Nunca molhe ou manuseie este produto com as mãos molhadas. Fazendo isso, você poderá ocasionar um choque elétrico.**
- ⚠ **Não misture uma bateria antiga ou baterias de tipos diferentes. Certifique-se também que as polaridades das baterias bateria C e D estão corretas. Uma bateria danificada ou o vazamento de eletrólitos podem gerar fogo, frimentos e contaminar o ambiente.**
- ⚠ **Se a câmera será deixada sem uso por um longo período (por motivos de viagem etc), remova as baterias, desconecte o adaptador de alimentação AC e remova o cabo USB. Negligenciar isso pode resultar em fogo.**
- ⚠ **Não mova a câmera enquanto o cabo USB estiver conectado a ela. Fazendo isso, poderá danificar o cabo USB e gerar fogo ou choque elétrico.**
- ⚠ **Mantenha longe do alcance de crianças. Esse produto pode causar ferimentos nas mãos das crianças.**
- ⚠ **Não cubra ou enrole a câmera ou o adaptador de alimentação AC em roupas ou tecido. Isso pode causar elevar a temperatura e deturpar o invólucro causando fogo.**
- ⚠ **Quando utilizar a câmera, certifique-se de que a tampa bateria está fechada; De outro modo, você pode se ferir.**



A marca “CE” certifica que este produto está de acordo com os requisitos da UE (União Europeia) relativos a segurança da saúde pública, ambiente e proteção ao cliente. (“CE” é a abreviação de “Conformité Européenne”).

Pelo presente, a FUJIFILM declara que esta câmera está em conformidade com os requisitos fundamentais e outras provisões relevantes das Diretivas de 1999/5/EC.

EEE em conformidade com Diretivas

Para Clientes nos EUA:

Declaração FCC

Esse dispositivo cumpre com a Parte 15 das Regras FCC. A operação está sujeita às duas condições seguintes: (1) Esse dispositivo não pode causar interferência nociva e (2) este dispositivo deve aceitar interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar operações indesejadas.

ATENÇÃO

Este equipamento foi testado e busca cumprir com os limites para a Classe B de dispositivos digitais, de acordo com a Parte 15 das Regras FCC. Esses limites são designados para proporcionar proteção razoável contra interferências nocivas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode radiar energia de radiofrequência e, se não instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva a radio comunicação. Porém, não há garantias de que a interferência irá ocorrer em uma instalação particular. Se este equipamento causa interferências nocivas a rádios ou televisões, que podem ser determinadas pelo ligar e desligar do equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência, por meio de uma ou mais técnicas listadas a seguir:

- Reorientar ou Deslocar a antena receptora
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor

- Conectar o equipamento a uma tomada ou circuito diferente do que o receptor está conectado
- Consultar o fornecedor ou distribuidor ou alguém com técnico experiente em rádio/TV para ajudar

Mudanças ou modificações não expressamente aprovadas em conformidade pela FUJIFILM podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

Para Clientes no Canadá:

ATENÇÃO: Este aparelho digital Classe B está de acordo com as ICES-003.



Descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos em domicílios particulares

Descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos usados

(Aplicável na União Europeia e em outros países europeus com sistemas de coleta seletiva)

Este símbolo no produto, ou no manual e na garantia, e/ou na embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico.

Em vez disso, deve ser levado a um ponto de coleta para reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos.

Ao garantir que este produto seja descartado corretamente, você ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente e saúde humana, que podem, de outro modo, ser causadas pelo descarte inadequado deste produto.

Se esse equipamento contém baterias facilmente removíveis ou acumuladores, por favor disponha esses itens separadamente, de acordo com os requisitos locais.

A reciclagem de materiais ajuda a conservar os recursos naturais. Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor, contate o escritório local da sua cidade, seu serviço de coleta de lixo doméstico ou a loja onde você comprou o produto.

Em países fora da UE: Se você deseja descartar esse produto, por favor contate as autoridades locais e pergunte pelo modo correto de descarte.

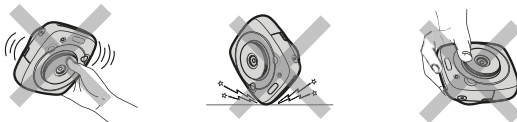
CUIDADOS PARA A CONSERVAÇÃO DA CÂMERA

CUIDADOS COM A CÂMERA

- ① Sua câmera é um instrumento de precisão. Não molhe ou derrube. Além disso, não exponha à poeira.
- ② Não use cordões feitos para celulares ou outros dispositivos eletrônicos similares. Esses cordões são normalmente muito frágeis para segurar sua câmera com segurança. Para segurança, use apenas cordões designados para sua câmera e utilize apenas como especificado e instruído.
- ③ Quando utilizar um tripé, verifique sua robustez e só então monte a câmera girando o tripé, em vez de girar o corpo da câmera. Quando montar a câmera em um tripé, certifique-se de não apertar demais no tripé, colocar força excessiva etc. Além disso, não desloque a câmera enquanto estiver montada no tripé. Isso pode resultar em ferimentos corporais ou danos ao equipamento. Se você não está utilizando sua câmera por um longo período de tempo, retire a bateria e mantenha-a onde for seguro e livre de calor, poeira e umidade.
- ⑤ Não utilize solventes como diluentes ou álcool para remover sujeira.
- ⑥ Mantenha o filme no compartimento e o interior da câmera limpo, para evitar danos ao filme.
- ⑦ Em climas quentes, não deixe sua câmera em locais quentes como dentro de um carro ou na praia. Não deixe em locais úmidos por longos períodos.
- ⑧ Gases repelentes como naftalina podem afetar sua câmera e as impressões. Tome cuidado ao manter suas câmeras ou impressões em uma gaveta ou similar.

- ⑨ Porque sua câmera é controlada por software, existe a chance de, em raras ocasiões, ocorrer mau funcionamento. Se você verificar mau funcionamento, remova as baterias e então, recoloque após alguns tempo. Verifique que a faixa de temperatura que sua câmera deve ser utilizada é +5°C to +40°C .
- ⑩ Tome muito cuidado para garantir que os materiais impressos não violem direitos de Imagem, privacidade ou outros direitos pessoais, e não afetem a moral pública. Atos que violem os direitos dos outros, que são contrários à decência pública ou que constituam um incômodo podem ser punidas pela lei ou ou ser legalmente acionáveis.

Precauções durante a impressão



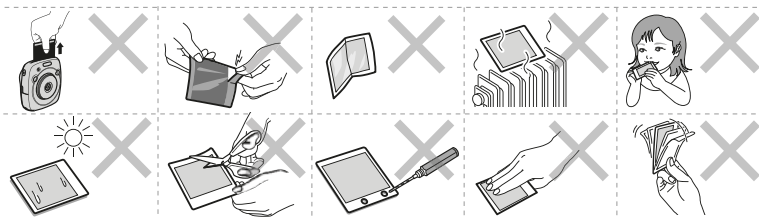
FILME INSTAX SQUARE E CUIDADOS COM IMPRESSÃO

Siga todas as instruções para uso seguro e apropriado.

- ① Manter o filme em local fresco e seco. Não deixar o filme em locais de temperatura elevada (por exemplo: carro fechado) por muitas horas.
- ② Quando você carregar um pacote de filme, utilize o filme o quanto antes.
- ③ Se o filme foi mantido em um local onde a temperatura é extremamente alta ou baixa, mude para um local com temperatura ambiente antes de iniciar a imprimir as fotos.
- ④ Certifique-se de usar o filme antes da data de expiração.
- ⑤ Evite passar o filme na inspeção de bagagem de aeroportos ou outras iluminações fortes por Raio X. O efeito de embaçamento etc, pode aparecer em filmes sem uso. Recomendamos que você carregue a câmera e/ou o filme no avião em sua bagagem de mão. (Verifique com cada aeroporto para mais informações).
- ⑥ Evite luz forte, mantenha as impressões desenvolvidas em um local fresco e seco.
- ⑦ Não fure, rasgue ou corte o filme INSTAX SQUARE. Se o filme for danificado, não o utilize.

Precauções ao manusear o filme e a impressão

Para mais detalhes, consulte as instruções e os avisos no Filme Instantâneo "instax SQUARE" da FUJIFILM.



Manuseando a Bateria

- **Certifique-se de que você utiliza a câmera corretamente. Leia essas notas de segurança e seu Guia do Usuário cuidadosamente antes do uso.**
- **Após a leitura, armazene em local seguro.**

 AVISO	 ATENÇÃO
Este símbolo indica perigo, que pode levar a ferimentos ou à morte. Por favor, siga estas instruções.	Este símbolo indica possível dano, que pode levar a ferimentos às outras pessoas ou dano a um objeto. Por favor, siga estas instruções. Por favor, manuseie o produto apropriadamente.

 AVISO	
 Proibido	<i>Não utilize a bateria de outro modo se não o especificado.</i> Carregue a bateria conforme mostrado pelo indicador.
 Proibido	<i>Não aqueça, mude ou desmonte as baterias. Não derrube ou sujeite a bateria a grandes impactos. Não eletrocute a bateria. Não armazene a bateria com produtos metálicos. Não carregue a bateria utilizando outro carregador se não o especificado.</i> Algumas dessas ações podem levar a bateria a explodir ou vaziar e causar foro ou ferimentos como um resultado.
 Proibido	<i>Não utilize voltagem que não a indicada pelo adaptador de alimentação.</i> O uso de outro carregador pode gerar fogo.
 Proibido	<i>Se a bateria vaziar e o fluido entrar em contato com seus olhos, pele ou roupas, enxague a área afetada com água limpa e busque ajuda médica ou ligue para o número da emergência imediatamente.</i>
 Obrigatório	<i>Risco de explosão se a bateria é substituída por um tipo incorreto. Descarte as baterias usadas de acordo com as instruções.</i>
 Obrigatório	<i>Descarte as baterias usadas de acordo com as instruções.</i> Quando for feito o descarte, cubra os terminais da bateria com fita isolante. Contato com outros objetos metálicos ou baterias pode levar a bateria a incendiar e explodir.
 ATENÇÃO	
 Obrigatório	<i>Quando você estiver limpando a câmera ou não planeja utilizar por um longo período de tempo, remova a bateria.</i> Negligenciar isso pode resultar em fogo ou choque elétrico.
 Obrigatório	<i>Se um problema surgir, desligue a câmera e remova a bateria.</i> O uso contínuo da câmera quando está soltando fumaça, emitindo cheiro incomum, ou está em algum outro estado anormal pode resultar em fogo ou choque elétrico. Contate um revendedor FUJIFILM.

A Bateria

As informações a seguir descrevem o uso apropriado da bateria e como prolongar a vida útil. O uso incorreto pode diminuir a vida útil da bateria ou causar vazamento, superaquecimento, fogo ou explosão.

A bateria não é enviada com carga. Carregue toda a bateria antes de utilizar.

■ Notas sobre a Bateria

A bateria gradualmente perde a carga quando não está em uso. Carregue toda a bateria um ou dois dias antes do uso.

A vida da bateria pode ser prolongada desligando a câmera quando não estiver em uso.

A capacidade da bateria diminui a baixas temperaturas; uma bateria esgotada pode não funcionar no frio. Mantenha uma bateria sobressalente em um local aquecido e troque se necessário, ou mantenha a bateria em um local aquecido e insira na câmera apenas quando for disparar. Não coloque a bateria diretamente em contato com aquecedores e outros dispositivos de aquecimento.

■ Carregando a Bateria

Carregue a bateria utilizando o cabo USB. O tempo de carregamento irá aumentar em ambientes com temperatura abaixo de +10°C ou acima de +35 °C. Não tente carregar a bateria em temperaturas acima de 40 °C (+104°F); em temperaturas abaixo de +5°C, a bateria não carregará.

Não tente recarregar uma bateria que já esteja totalmente carregada. Porém, a bateria não precisa ser totalmente descarregada antes de ser carregada.

A bateria pode estar muito quente para ser tocada imediatamente após o carregamento ou o uso. Isso é normal.

■ Carga da Bateria

Em temperaturas normais, a bateria pode ser carregada por cerca de 300 vezes. Uma queda considerável na duração da carga da bateria indica que ela chegou ao fim da vida útil e deve ser substituída.

■ Armazenamento

O desempenho pode ser prejudicado se a bateria está carregada e sem uso por muito tempo. Esgote toda a bateria antes de armazená-la.

Se a câmera não será utilizada por um longo período de tempo, remova-a e armazene em um local seco com temperatura ambiente de +15°C a +25 °C. Não armazene em locais expostos a altas temperaturas.

■ Precauções: Manuseando a Bateria

- Não cole adesivos ou outros objetos à bateria.
- Não rompa ou descasque as etiquetas externas.
- Mantenha as extremidades limpas.
- A bateria e o corpo da câmera podem aquecer após um longo período de uso. Isso é normal.

■ Descarte

Descarte as baterias usadas de acordo com a legislação local.

■ Marcas de certificação adquiridas pela câmera ficam localizadas dentro do compartimento de filme.



O símbolo nas baterias ou acumuladores indica que aquelas baterias não devem ser tratadas como lixo doméstico.

MEMO

FUJIFILM

Exportador:

FUJIFILM Corporation

20-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-hu, Tóquio 106-8620, Japão

Importador:

FUJIFILM do Brasil Ltda.

Av. Ibirapuera, 2315 - 140/150/160 andar - Moema São Paulo / SP -
Brasil

CNPJ: 60.397.874/0001-56

Serviço de Atendimento ao Consumidor: 0800 770 3854