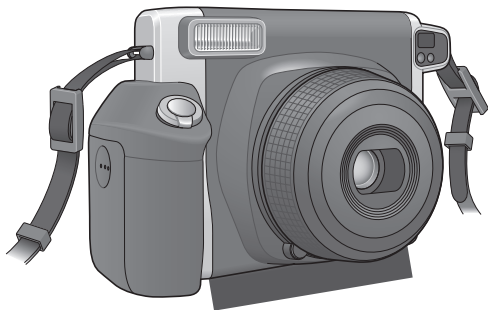


FUJIFILM

instax WIDE 300

CÂMERA INSTANTÂNEA

Manual do proprietário



Certificado de Garantia

Nome (proprietário):

RG/IE:

CPF/CNPJ:

Endereço:

Cidade: UF:

CEP: DDD/Fone:

E-mail:

Modelo da Câmera:

Nº N.Fiscal:

Data da compra:

Nome da loja:

■ TERMO DE GARANTIA

A FUJIFILM do Brasil Ltda. é reconhecida mundialmente pelo excelente padrão de qualidade de todos os seus produtos, que passam por vários testes antes de chegar ao consumidor.

Porém, se houver alguma falha de funcionamento dentro do período de 365 dias (sendo 90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia contratual), a partir da data de emissão da nota fiscal, este será reparado, gratuitamente.

■ IMPORTANTE

A garantia perderá seu efeito caso o mau funcionamento apresentado seja atribuído às seguintes causas:

- Danos por vazamento ou oxidação das pilhas/baterias, infiltração de água ou qualquer outro fator estranho ao produto;
- Manuseio inadequado;
- Danos ocasionados por queda;
- Tentativas de conserto por pessoas ou oficinas não autorizadas.

■ NOTA

Este certificado de garantia é válido mediante apresentação do mesmo, devidamente acompanhado da Nota Fiscal, sem emendas ou rasuras. A FUJIFILM não se responsabiliza por eventual perda de fotos decorrentes de falhas na câmera, seja por erro operacional ou qualquer vício.

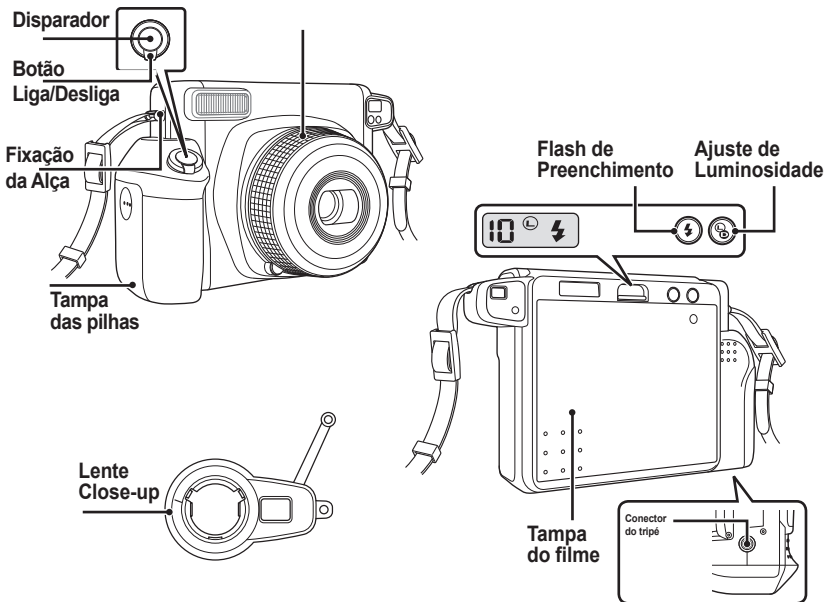
■ CUIDADOS IMPORTANTES

- Retire as pilhas/baterias caso a câmera não seja utilizada por um período maior que um mês.
- As lentes deverão ser limpas sempre com material adequado. Nunca utilize tecidos ásperos.
- Não deixe a câmera em lugares muito quentes (interiores de carros fechados, sacolas) ou diretamente exposta ao sol, bem como em locais úmidos ou próxima da água (praias, piscinas ou rios).
- A faixa de temperatura de uso da câmera é +5° C a + 40° C.
- Não use solventes ou álcool para limpar a câmera.
- Usar o flash muito perto dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Cuidado ao fotografar bebês ou crianças de pouca idade.
- Guarde sua câmera e pilhas longe do alcance de bebês e crianças de pouca idade. A alça da câmera ou pilhas podem ser perigosos se manuseados por crianças. (Se uma criança chegar a engolir uma pilha, chame um médico imediatamente).
- Se o filme for guardado em lugar de temperatura extremamente alta ou baixa, espere a ambientação do filme à temperatura ambiente para só depois colocá-lo na câmera.
- É recomendável, ao viajar de avião, que o filme (dentro ou fora da câmera) seja levado como bagagem de mão, para evitar danos durante a inspeção por raios-x.
- Mantenha o filme longe de crianças e animais. O filme contém uma substância cáustica (altamente alcalina) que se mantém ativa por até 10 minutos após o disparo da foto: por isto não fure ou corte filmes virgens ou recentemente usados. Se por acidente acontecer contato da substância com a pele, olhos ou boca, lave o local atingido com água em abundância e procure um médico.

■ ENVIO DE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Por se tratar de uma tecnologia que requer equipamentos específicos para manutenção, a FUJIFILM não credencia assistências técnicas. O próprio Departamento Técnico da FUJIFILM, localizado à Av. Ibirapuera, 2315, 14º, 15º e 16º andares - Indianópolis - SP - 04029-200 - Fone: 0800 7706627 - efetua a manutenção das câmeras digitais para o território nacional.

Instax WIDE 300 - Visão Geral

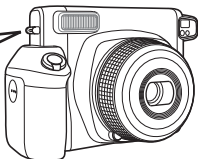
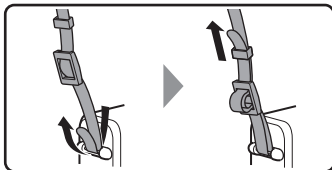


1

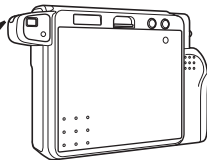
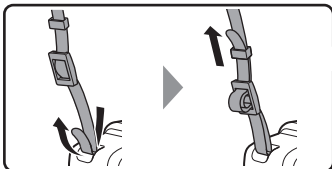
Fixação das Alças



1



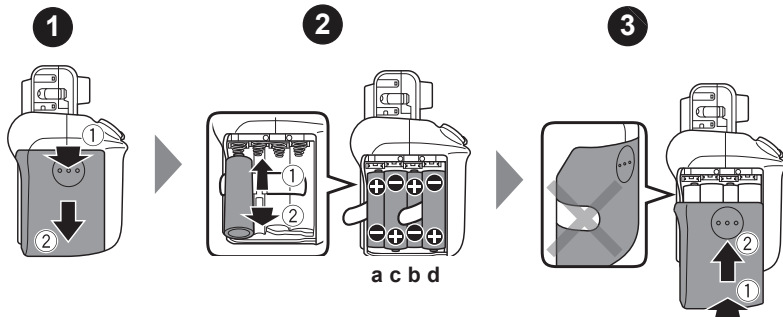
2



- Use a alça como alça de ombro.
- Não use a alça ao redor do pescoço.
- Cuidado para que a alça não obstrua a saída do filme.

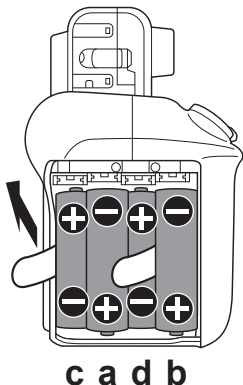
2

Pilhas



- Pressione a tampa do compartimento com seu polegar e deslize a tampa para baixo.
- Coloque as pilhas nesta ordem: a, b, c, d.
Incline-as contra a mola e empurre-as para dentro do compartimento.

- Retire as pilhas nesta ordem: **a, b, c, d**
- Use quatro pilhas alcalinas tamanho AA de 1,5 V (LR6)
(Todas as pilhas devem ser novas e do mesmo tipo e tamanho).



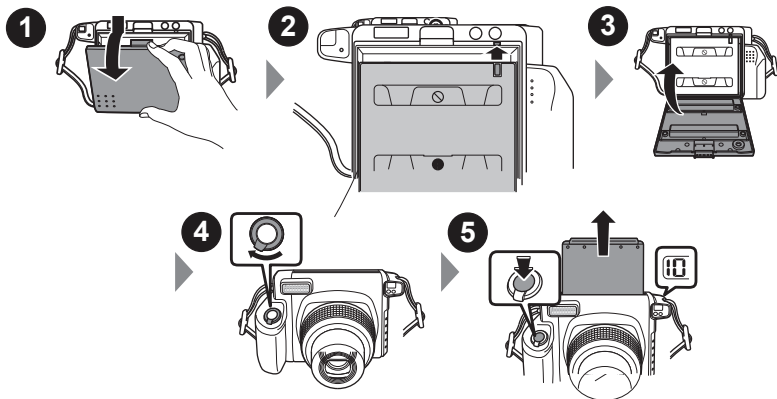
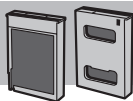
Quando trocar as pilhas:

1. Quando a lente não movimentar quando a energia for ligada.
 2. Quando a recarga do flash demorar mais de 30 segundos.
 3. Quando o botão de disparo não acionar.
- Troque todas as quatro pilhas por pilhas alcalinas do mesmo tipo e tamanho.

- Coloque as pilhas antes de colocar o cartucho de filme.

3

Filme



Use somente filme Fujifilm Instant Color Film “instax WIDE”.

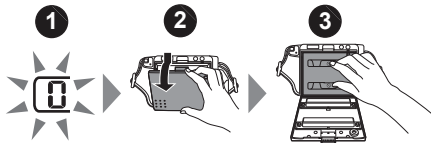
(Nenhum outro tipo de filme pode ser usado)

- A marca “-” aparece no contador quando não houver filme colocado.
- A folha de proteção do filme é ejetada automaticamente quando você liga a câmera e pressiona o botão de disparo.

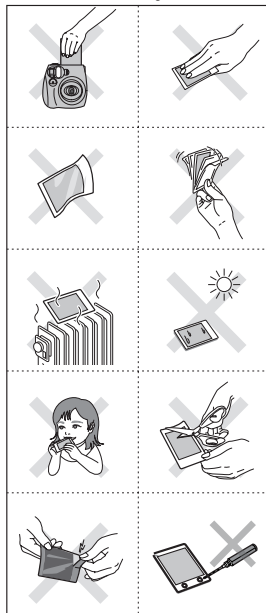
RETIRAR O CARTUCHO DE FILME

- Cada cartucho de filme contém 1 folha protetora e 10 folhas de filme.
- Somente retire o filme de sua embalagem interna imediatamente antes de colocá-lo na câmera.
- Só abra a tampa do filme se o indicador de exposições estiver zerado, para evitar que o filme receba luz.

Remover filme

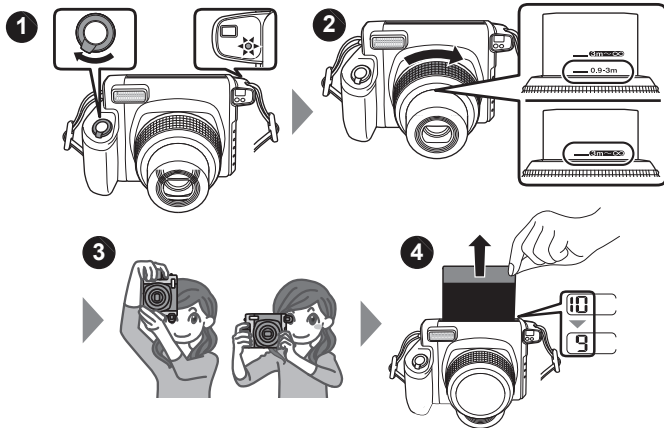


PRECAUÇÕES



4

Fotografar



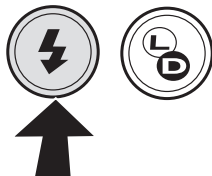
- O obturador não dispara quando o LED do visor estiver aceso.
- Ajuste a distância focal pelo anel da lente: perto (0,9 m – 3 m); ou distante (3 m a infinito).
- Quando você não for mais usar a câmera, sempre a desligue para manter a carga das pilhas. Se a câmera for mantida ligada por 5 minutos sem ser usada, ela será automaticamente desligada.

5

Usar o Modo Flash de Preenchimento

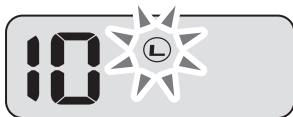
Você pode forçar o flash a disparar.

- Selecione quando você quiser usar o flash independentemente da luminosidade.
- O objeto será fotografado nitidamente contra um segundo plano iluminado.



6

Ajustar a Luminosidade

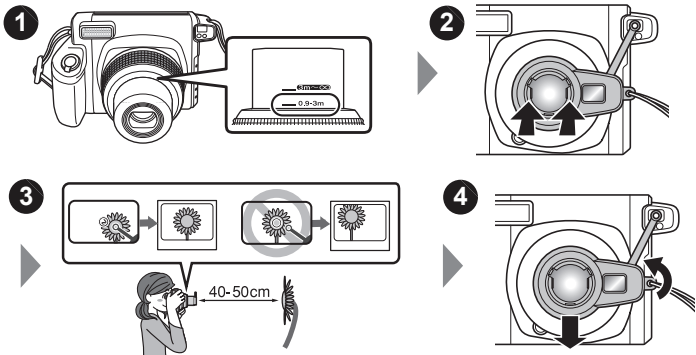


Você pode ajustar a luminosidade da imagem como um todo:

- Selecione **L** para clarear a imagem se a foto estiver muito escura.
- Selecione **D** para escurecer a imagem se a foto estiver muito clara.

7

Usar a lente de Close-up

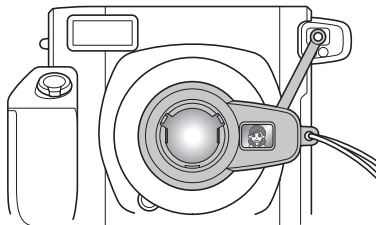
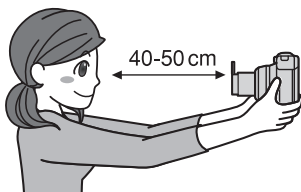


Você pode fotografar objetos em close-up, ou fotografar a si próprio usando o espelho de autorretrato.

- Ajuste a distância fotográfica para perto (0,9 m – 3 m).
- Ligue a câmera antes de instalar/retirar a lente de close-up.
Caso contrário a cobertura da lente poderá não funcionar corretamente.
- Ao instalar a lente de close-up, insira-a em linha reta com a câmera para que os encaixes fiquem à esquerda e direita.
- Focalize o ponto de alvo da lente de close-up no objeto.
- Você pode conferir a composição da imagem ao fotografar a si próprio usando o espelho de autorretrato.
- Gire a lente de close-up delicadamente para retirá-la.

8

Fazer um Auto Retrato



9

Especificações e Informações técnicas

INSTAX WIDE 300 - ESPECIFICAÇÕES

Filme:	FUJIFILM Instant Color Film "instax WIDE"
Tamanho da imagem:	62 x 99 mm (larg. x alt.)
Lente:	Lente retrátil, 2 componentes, 2 elementos, $f = 95$ mm, 1:14
Visor:	Visor de imagem real, 0,37x com ponto de alvo
Focalização:	Acionada por motor, 2 faixas de alcance (0,9 m – 3 m / 3 m – ∞), Modo Normal (0,9 m – 3 m) Modo Paisagem (3 m – ∞)
Botão de disparo:	Botão de disparo eletrônico programado, 1/64 seg. – 1/200 seg.
Controle de exposição:	Automático, faixa de intertravamento (ISO 800): LV 10,5 – LV 15, Compensação da exposição (Controle Claro/Escuro): $\pm 2/3$ EV
Saída do filme:	Automática
Flash:	Flash interno eletrônico automático; Tempo de recarga: 0,2 seg. – 6 seg. (com pilhas novas); Indicador de recarga do flash (LED acende em vermelho). Modo Flash de Preenchimento; Alcance efetivo do flash: 0,9 m – 3 m a 2,7 m
Tela de Cristal Líquido (LCD):	Contador de exposições (número de fotos não expostas), Controle claro/escuro, Modo Flash de Preenchimento
Fonte de energia:	Quatro pilhas alcalinas tamanho AA de 1,5 V (LR6) Capacidade: 10 cartuchos de filme (com base em nossos testes)
Outros:	Janela de confirmação de filme, lente de close-up e conector de tripé.
Dimensões & Peso:	168 x 96 x 121 mm (excluindo as saliências) 612 g (sem pilhas, alça, filme e lente de close-up)

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

10 Problemas e Soluções

>> Durante a operação

Problemas	Causas Possíveis	Solução
O botão de disparo não aciona.	1. A carga das pilhas está baixa. 2. As pilhas não foram colocadas corretamente. 3. O indicador de recarga do flash está aceso. 4. O contador de exposições está indicando "-".	1. Troque todas as quatro pilhas por outras novas. 2. Coloque as pilhas corretamente. 3. O flash está recarregando. Aguarde até o indicador apagar. 4. Retire o cartucho de filme usado e coloque outro novo.
O cartucho de filme não entra na câmera, ou não encaixa suavemente.	1. O cartucho de filme não é o correto para a sua câmera. 2. Você não está colocando o cartucho de filme corretamente.	1. Use somente filme FUJIFILM Instant Color Film "instax WIDE". (Não é possível usar outros filmes). 2. Faça coincidir a linha amarela do cartucho com a marca amarela de posicionamento na câmera.
A folha de proteção do filme não ejeta.	• A carga das pilhas está baixa.	• Troque todas as quatro pilhas por outras novas e coloque o cartucho de filme novamente.
O LCD está preto.	• A câmera foi deixada em local muito quente.	• Coloque a câmera em local fresco. O LCD retornará ao normal após algum tempo.
As pilhas esgotam rapidamente.	• As pilhas não são do mesmo tipo.	• Troque todas as quatro pilhas por pilhas alcalinas do mesmo tipo e tamanho.

>> Fotos impressas

Problemas	Causas Possíveis	Soluções
A cópia impressa parece superexposta. (Esbranquiçada).	1. A temperatura ambiente está muito baixa (abaixo de +5°C). 2. O segundo plano está muito escuro em comparação com o objeto. 3. A janela do sensor de luz AE ou sensor do flash está bloqueada.	1. Antes de fotografar, coloque a câmera em um local aquecido. Quando a foto sair da câmera, mantenha-a aquecida em seu bolso da camisa. 2. Pressione o botão de controle claro/escuro para selecionar D [Escurecer]. 3. Cuidado ao segurar a câmera para que o sensor de luz AE ou sensor do flash não seja bloqueado.
A cópia impressa parece subexposta. (Escura).	1. A temperatura ambiente está muito alta (acima de +40°C). 2. A foto foi feita diretamente contra a luz. 3. A face do flash, janela do sensor de luz AE ou sensor do flash estava coberta. 4. O segundo plano está muito claro em comparação com o objeto. 5. A luz do flash não alcançou o objeto. 6. O flash refletiu a luz de um espelho ou janela de vidro de volta à câmera.	1. Mantenha a câmera e filme (cópias expostas) distantes do calor excessivo (+40°C). 2. Fotografe com a luz atrás de você, ou fotografe usando o Modo ___ Flash de Preenchimento. 3. Ao segurar sua câmera, cuidado para não cobrir a face do flash com seu dedo ou alça. 4. Pressione o botão de controle claro/escuro para selecionar L [CLAREAR]. 5. Fotografe à distância de 0,9 a 3,0 m do objeto. 6. Fotografe em ângulo oblíquo contra um espelho ou janela de vidro.



Problemas	Causas Possíveis	Solução
A imagem está fora de foco.	1. A distância de exposição está muito próxima do objeto. 2. O objeto não está em foco correto. 3. A lente não está limpa. 4. Você tremeu a câmera ao fotografar.	1. Fotografe à distância de pelo menos 0,9 m entre você e o objeto. 2. Não fique muito próximo do objeto. 3. Limpe a lente. 4. Segure a câmera firmemente e pressione o botão de disparo suavemente.
A imagem está embaçada.	1. Você aplicou pressão na foto imediatamente após ter saído da câmera. 2. A foto não saiu suavemente da câmera.	1. Não aplique pressão sobre a foto e nem a dobre. 2. Não bloqueie a saída do filme com seu dedo.
O objeto no visor mudou de posição na foto impressa.	• A distância de exposição está muito próxima do objeto.	• Fotografe à distância de pelo menos 0,9 m entre você e o objeto.


FUJIFILM

Exportador

FUJIFILM Corporation

20-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-hu, Tóquio 106-8620, Japão

Importador

FUJIFILM do Brasil Ltda.

Av. Ibirapuera, 2315, 14º, 15º e 16º andares - Indianópolis - São Paulo/SP - Brasil

CNPJ: 60.397.874/0001-56

Serviço de Atendimento ao Consumidor: 0800 7703854