

# إرشادات للوقاية من COVID-19

## الحجر الصحي الذاتي

إذا كنت قد سافرت إلى دولة ينتشر فيها نشاط COVID-19 على نطاق واسع أو قضيت وقتاً في اتصال وثيق مع شخص تم تشخيصه بـ COVID-19 فتعين عليه إجراء العزل الذاتي لمدة 14 يوماً منذ تاريخ آخر تعرّض مختبر. أبقي في منزلك وحاول الاتصال بأقل عدد ممكّن من الأشخاص وعدم مغادرة منزلك إلا في وجود حالة طوارئ طبية (اتصل بالرقم ٩١١-٩٥٦٤) أو إذا كنت تعاني من أعراض COVID-19. اتصالك بالأشخاص الآخرين يعني أن يكون مقيماً للغاية، وقد تحتاج إلى المساعدة في بعض الضروريات.



إذا كان تسلّم الطعام والضروريات الأخرى متاحاً، فيمكن استخدام هذه الخدمة أثناء فترة الحجر الصحي.



اعزل نفسك إن أمكن - في جزء منفصل عن أفراد عائلتك الآخرين، كفرقة نوم منفصلة وحمام، ويبغي أن تتعرّض المناطق التي يحدث فيها الاختلاط المشترك في منزلك على مسافة محددة بينك وبينك، في حال كانت الأسرة بأكملها معزولة ذاتياً، فيتم للأصدقاء والأقارب مساعدتهم في توفير الضروريات وتركها أمام الباب.



ينبغي أن يبقّ أعضاء أسرتك الآخرين بعيداً عنك، ويكفّهم الاستمرار في أداء مهامهم المنفصلة وحمام، ويبغي أن تتعرّض المناطق التي يحدث فيها الاختلاط المشترك في منزلك على مسافة محددة بينك وبينك، في حال كانت الأسرة بأكملها معزولة ذاتياً، فيتم للأصدقاء والأقارب مساعدتهم في توفير الضروريات وتركها أمام الباب.

إذا خالطت شخصاً يعاني من COVID-19، فقد يستغرق الأمر ما يصل إلى 14 يوماً لمعرفة ما إذا كنت مصاباً بالمرض أم لا. من الضروري التتحقق من درجة حرارتك مرّتين يومياً خلال فترة الحجر الصحي الذاتي التي تبلغ 14 يوماً. اتبع الخطوات أدناه للتتحقق من الأعراض وتوصيلها.

### الخطوة 1 قم بإجراء الفحوصات الصحية كل صباح وكل مساء:



### كيف تقيس درجة حرارتك:

٤. احتفظ بتسجيل درجة الحرارة والأعراض لمدة 14 يوماً.
٥. قم بتنظيف الترمومتر بالماء والصابون وجففه جيداً.
٣. اقرأ درجة الحرارة على الشاشة. إذا كانت درجة حرارتك 100.4 درجة فهرنهايت/38 درجة مئوية أو أعلى، فهذا يعني أنك مصاب بالحمى.
١. الموجود بالقرب من الشاشة.
٢. ضع طرف الترمومتر تحت لسانك حتى يصدر صوت تنبيه، لا تضغط بأسنانك على الترمومتر.

**يرجى الملاحظة** بالنسبة إلى الأطفال والرضع الذين تقلّ أعمارهم عن 4 سنوات، استخدم مقاييس حرارة مناسب للعمر مثل ترمومتر الأذن. إذاً يكن لديك ترمومتر الأذن فيمكّك استخدام الترمومتر العادي بوضعه تحت ذراع الطفل في منتصف الإبط، وبالسبة لطريقة الإبط، إذا كانت درجة حرارة الطفل 99.4 فهرنهايت/37.4 مئوية أو أعلى، فعندها يكون الطفل مصاب بالحمى.

### الخطوة 2 إذا أصبحت بحمى (الحمى تبلغ 100.4 درجة فهرنهايت/38 درجة مئوية أو أعلى) أو سعال أو صعوبة في التنفس خلال 14 يوماً من التعرض المحتمل:



الحصول على نصائح عملية تتعلق بعملك ورفاهيتك أنتَ "الحجر الصحي الذاتي". يرجى زيارة الموقع <https://store.samhsa.gov/system/files/sma14-4894.pdf>.

الحصول على المزيد من المعلومات والمأمور، يرجى زيارة موقع وكالة الرعاية الصحية للمخصص على الويب على [www.ochealthinfo.com/novelcoronavirus](http://www.ochealthinfo.com/novelcoronavirus). أو اتصل بخط الإحالة الصحي على الرقم (800) 564-8448.

## هل لديك إعلان؟

مناسبة أو أخبار ترغب مشاركتها مع الآخرين؟ مساهمة، شعر، خواطر، مقال؟

يرجى مراستتنا على البريد الإلكتروني للصحيفة:

parabicnews@gmail.com

او الاتصال على الهاتف:

484-474-0569

**Are you interested in advertising?**

Do you have an event that you want to cover or news to share with the community? Send an email to [parabicnews@gmail.com](mailto:parabicnews@gmail.com) or call 484-474-0569

## وصفات الطعام

### الكبة المقلية



#### المكونات

باوند لحم بقرى ٥٪ دهن

٢ باوند لحم بقرى ٢٥٪ دهن للحسو

١ كيس بربل ناعم (٢ باوند)

نصف باون صدر دجاج من غير عظم

مع القليل من الجوز للحسو او الصنوبر

٢ بصل

ملح

فلفل أسود

فلفل أحمر

زيت للقلبي

#### طريقة العمل

نخلل البرغل جيداً واكثر من مرة ثم نتركه رطباً ملبداً تتراوح ما بين نصف ساعة أو ثلاثة أربع ساعات بعد النقع ونضيف له القليل من الملح والقليل من الفلفل الأسود والفلفل الأحمر ونصف بصلة ثم نفرمه بالملقة بعد الخلط وعندما ننتهي تكرر العملية مع فم اللحمة (الهبرة) ودعكه جيداً مع بعضها البعض حتى تمتزج جيداً. وأخيراً نعمل

الأشكال التي نحب أن نضعها مع حشوة هذه العجينة باللحمة والبصل والفلفل الأسود وخيراً نقوم بالقلبي حتى تأخذ اللون الغامق.

إدخال إصبع المؤشر لعمل فتحة. أضف الحشوة إلى الفتحة بملعقة وأغلق النهاية.

لحمة حمراء مفرومة ناعمة مع كمية بصل كبيرة ، نفرم البصل ناعم ثم نقلبه على نار هادئة ليأخذ اللون الزهري الفاتح ثم نضيف ملعقة فلفل أسود وملح لأن يتضج.

- اسماء ديب

### المشكك



#### المصور حسام العبيدي

## واحة الشعر

### دموع القلوب

وكتبوا حروف الحب والولأم  
هجر الحب قلوب البشر  
وأصبحت القلوب مغارة مظلمة  
هي رسائل من الله لنا  
لنبحر في بحور الامان  
ولتثير لنا دروب الظماء  
نعيش في زمن غريب يسوده الحزن  
كل يوم ترحل عنا قلوب نقيه  
ترحل بسبب قلوب سوداء  
ريعننا أصبح بلا زهر و بلا امل  
في صباح يوم خيفي هادئ  
علا صوت الغدر  
و هناك دم سال  
عم الصمت وبكت القلوب  
وحلقت الأرواح  
و أصبح للقمر في السماء أصدقاء  
مع كل روح تسقط  
هناك نجم يدمع آلاماً  
ومع كل قطرة دم تسيل  
هناك زهرة تدبّل قهراً  
وعيون نامت حزناً  
ننتظر ربيع القلوب  
و موعد الحزن أصبح عنوان السماء  
والخوف سطر حروف البقاء  
مرض الإرهاب هو داء بلا دواء  
الأئباء حملوا كتب السلام



المصور حسام العبيدي

### لاترحي

اقتسمي قلبي وتلتحفي شفافي...  
وتوسدي جفوني وأطبعي قبلة  
الصباح على جبني...  
فالعمر انت والروح انت وحبك  
كل يقيني...  
وان كنت قد عزمت الرحيل !!!  
لاتدعوني وحيداً في ليلي الطويل  
مع اهاتي وشجوني...  
أعدلي عن قرارك ففي رحيلك  
موسي وانتخاري...  
لاندوعيني فالوداع نار ومارار...  
فلا تحالي...  
فغداً يأتي الربيع.....  
ويذوب الجليد...  
لاترحي...  
علماني كيف احبك مليكة  
الشاعرة ليلي الحسيني

## اللغة العربية . الفنون . الثقافة

البستان Al-Bustan

Seeds of Culture

3645 Lancaster Avenue

Philadelphia, PA 19104

البستان بذور للثقافة

منظمة متخصصة في اللغة والثقافة العربيتين، تُعنى ب تقديم برامج

فنية وتعلمية تهدف إلى تنوع الثقافتين وتوسيع التفاهم بين الثقافتين.

في البيستان، أي في حديقتنا، تتوّجه إلى الصغار والكبار من جميع الخلفيات العرقية والدينية والاجتماعية والاقتصادية. ونهتم بدعم الهوية العربية الأمريكية وتعزيزها كما تسعى إلى لعب دور مدني بارز في المجتمع الأمريكي الأوسع.



www.albastanseeds.org

www.albastanseeds.org/filbayt

267-809-3668

info@albastanseeds.org

@albastanseeds

## رسالة مهمة بشأن الأزمة الطارئة الناجمة عن فيروس كوفيد-١٩

عمليات الإخلاء في بنسلفانيا تعتبر غير قانونية حالياً أثناء الحظر بسبب فيروس كوفيد ١٩ مهمًا كانت حالة الهجرة حتى الأول من مايو على الأقل

إذا حاول صاحب أو مدير العقار إجبارك على المغادرة  
اتصل بـ ٩١١ وبلغ عن الإخلاء غير القانوني

سكن فيلادلفيا

اتصل بالخط الساخن للمستأجر على  
267-443-2500  
أو زيارة الموقع  
[www.phillytenant.org](http://www.phillytenant.org)

من خارج فيلادلفيا

اتصل بالمساعدة القانونية لخط مساعدة  
جنوب شرق بنسلفانيا على  
877-429-5994  
أو زيارة الموقع  
[www.lasp.org/apply-here](http://www.lasp.org/apply-here)

قررت محكمة بنسلفانيا العليا

"أنه لا يجوز لأي موظف تفويض إخلاء أو طرد من محل الإقامة"

راجع أمر المحكمة الكامل على: <https://bit.ly/2yPen5r>

مُرخص من المحاكم الأمريكية. حقوق الملكية الفكرية محفوظة. © 2020 PCCY. جميع الحقوق محفوظة. يرجى زيارة الموقع [www.pccy.org/covid](http://www.pccy.org/covid)

## شمس الريع

يا شمسنا الجميلة  
ترثي لا ترتدى الكمام  
ولا تخافي من فيروس صغير حقير لا يشكل شيئاً في عمر الزمان  
دعى قلبك المشتعل يتوجه نوراً وربعاً  
فان كرتنا الأرضية الرائعة لازالت حضرة  
تهاهي في ربوع الكون الفسيح  
هي بحاجة إلى عمارها البشر  
المعددين بماء الإله وطاقته التي لا ينالها النضوب  
ليصنعوا لك فجراً يطل كل صباح  
على الوهاد والجبال والهور  
خلفاء الله على هذه الأرض  
م تزل قلوبهم توفر على شئ من الحب  
بعد كل تلك التواريخ القديمة والحديثة  
من الكراهية والحروب  
بعد كل تلك الأوراق التي جفت واسقطتها الرياح  
م يزال هناك بقية من أغصان خضراء  
باتنتظار عودة الربيع  
والربيع عائد بلا شك  
بمشيئة الخالق المدبر.

- كاظم شناقي

## شوارع الثقافة

### شارع المتنبي

لشارع المتنبي الأثر الكبير في نشر الوعي لدى الناس ومنه الوعي السياسي حيث ومما تحفظه ذاكرتي من ذكريات لما شهدته هذا الشارع في ظل الحكم الدكتاتوري السابق في العراق حيث كنا نرصد اجهزة النظام الامنية والاستخبارية وهي تجوب الشارع بحثاً عن كل ما يصدر من مؤلفات ومنشورات تمس النظام السابق ورموزه لتطارده وتعتقل كل من يبيع ويتداول هذه المنشورات لأنه كان عارلاً لاثر الكلمة في اهتزاز نظامه.  
والي الان فان لهذا الشارع الأثر الكبير في رصد فساد وقع النظام الحالى في العراق حيث كانت بوادر الشرارة الاولى من التظاهرات التي تحدث الان في العراق قد انبثقت من هذا الشارع ومن خلال مثقفيه مناديتاً بتغيير هذا النظام الفاسد.  
وهكذا هي بغداد وشارعها الثقافي كانت ولا زالت مصدر اشعاع ومنبره لأصحاب الرأي



بِكَمْ لَهَدَ

© BAKER MUJAHED PHOTOGRAPHY

صورة شارع المتنبي من المصوّر بكر مجاهد حين يذكر الشاعر ابو الطيب المتنبي يذكر العراق وحين يذكر العراق تذكر بغداد وحين تذكر بغداد يذكر شارع المتنبي كأحد معالمها الثقافية. هذا الشارع الواقع في قلب بغداد وفي جانب الرصافة منها والممتدة بين شارع الرشيد وضفاف نهر دجلة حيث يعود تاريخه الى العصر العباسي واشتهر منذ ذلك الزمان بازدهار مكتبه واحتضانه لاهم دور النشر الثقافية ، وظل الى اليوم مصدراً رئيساً للباحثين حيث يجدون فيه كل ما يبحثون عنه من مصادر لابحاثهم. كان هذا الشارع يعرف سابقاً درب "زاخا" حتى العام ١٩٣٢ في عهد ملك العراق فيصل الاول اطلق عليه اسم شارع المتنبي تخليداً لشاعر الحكمة والشجاعة أبو الطيب المتنبي.

لقد كثت محظوظاً حين عملت في هذا الشارع بائعاً للكتب للفترة منذ عام ١٩٩٥ لغاية ٢٠٠٤ فاختزنت في ذاكرتي الكثير من الذكريات الجميلة عن هذا الشارع. كان ولا يزال يوم الجمعة من كل أسبوع يمثل ذروة نشاط هذا الشارع، فترى الباعة ينشرون كتبهم على جانبى الشارع متلاصقين، وترى الجمورو منذ ساعات الصباح الاولى يتزاحمون وكل يبحث عن ضالته. فكانت اشاهد امتصاص محتضناً كتاب او مجموعة من الكتب وعلى وجهه علامات الرضا والسرور وكأنه قد فاز بجائزة قيمة وهو خارج من الشارع مبتعداً عن زحمته.

لazالت تصدم في سمعي اصوات الباعة العذبة وهم يعلنون عن أسماء الكتب الجديدة التي يعرضونها ومنها ترجمات البائع ابو ربيع الشطري معلناً عما لديه من جديد ويختمها بعبارة (وخير جليس في الزمان كتاب). ولهذا الشارع ميزة اخرى حيث يقع في أحد أركانه مقهى الشاندر الشهير الذي يعتذر متندى ثقافي والذي يرتاده أعلام الثقافة والفن في العراق واتذكر ابني كنت حريصاً في كل يوم الجمعة على ارتادي لهذا المقهى بعد انتهاء فترة عملي في السوق لاكون بين هؤلاء النخبة ليضاف إلى مخزونه اطعفي شئ مما يدور بينهم من نقاشات وحوارات ثقافية.

## ملوية سامراء



صورة ملوية سامراء مقدمة من فضاء طارق على

كما اخذتها سكانها الأصليين كمكان ترفيهي يرتاده العوائل للتrophic عن النفس لما تحتويه من جمال المنظر والطبيعة الخلابة ومن هنا جاءت تسمية سامراء (سر من رأى).

ونظراً لكثره السياح فيها بدأت المدينة تنتعش اقتصادياً واجتماعياً وأصبحت من المدن العريقة.  
وعندما كان زور الأقارب في سامراء كانت الملوية من الأماكن المهمة التي نزورها ولجمالها تأثير عن النفس.

-فضاء طارق على

تعد ملوية سامراء من الآثار القديمة والعلائقية وأحد معالم العراق المميزة حيث بنيت في الأصل منارة للجامع الذي أسسه المتوكل بالله العباسي عام ٢٣٧ هجرية في الجهة الغربية من مدينة سامراء وهي من أكبر المساجد في العالم الإسلامي آنذاك.

وجاءت تسميتها من شكلها الحلواني وبنيت من الطابوق الفخاري حيث يبلغ ارتفاعها الكلى ٥٢ متر وتتكون من خمس طبقات تتناقص سعتها بالارتفاع. ويحيط بها من الخارج سلم حلزوني يلتف حول المئذنة بعكس اتجاه عقارب الساعة ولجمالها وأهميتها اعتبرت من أهم المراكز السياحية التي يرتادها السياح من جميع أنحاء العالم.

تواصل معنا عبر

@uscensusbureau

يوجه مكتب التعداد أسئلة من شأنها توفير لمحة سريعة عن الأمة. وتوفر تابع التعداد في صون داخل الحكومة، ومقدار المولود الذي يبلغه عشيرته عبر البريد. من فضلك لا تنسى أن تكتب أصل العائلة، مثلاً عربي أو سوري أو مصرى إلخ!  
سيهل التعداد الدواد حتى نهاية يونيو 2020

كيف يمكنني ملء التعداد؟  
(<https://2020census.gov/ar.html>)  
يمكنك ملء البيان عبر الإنترنت أو عبر الهاتف أو على الورقة التي تم إرسالها عبر البريد. من فضلك لا تنسى أن تكتب أصل العائلة، مثلاً عربي أو سوري أو مصرى إلخ!  
سيهل التعداد الدواد حتى نهاية يونيو 2020

U.S. Department of Commerce  
Economics and Statistics Administration  
U.S. CENSUS BUREAU  
[census.gov](http://census.gov)

United States®  
Census Bureau

يتميز تعداد السكان 2020 بسهولته، فالأسئلة المطروحة بسيطة.

العنوان

يوجه مكتب التعداد أسئلة من شأنها توفير لمحة سريعة عن الأمة. وتوفر تابع التعداد في صون داخل الحكومة، ومقدار المولود الذي يبلغه عشيرته عبر البريد.

العنوان



هل لديك إعلان؟ مناسبة أو أخبار ترغب مشاركتها مع الآخرين؟ مساهمة،  
شعر، خواطر، مقال؟ يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني للصحيفة:  
[parabicnews@gmail.com](mailto:parabicnews@gmail.com)

Are you interested in advertising? Do you have an event that you want to cover or news to share with the community?  
Send an email to [parabicnews@gmail.com](mailto:parabicnews@gmail.com)

**Chief Editors:** Nora Elmarzouky & Yaroub Al-Obaidi

Volume 1 • Issues No. 1 • Spring 2020



# **Friends, Peace, Sanctuary Journal**

الصحيفة أداة لبناء المجتمع

أن صحيفه أصدقاء، سلام، ملاد آمن تاتي في هذا الوقت لتكون وسيلة للتعبير عن المجتمع العربي في مدينة فيلادلفيا وهي محاولة جادة لتكون تعبيراً حقيقياً ومرتكزاً ثقافياً يعكس الثقافة العربية للقراء العرب والمهتمين باللغة والثقافة العربية وهي وسيلة تفاعل وتواصل وكذلك هي محاولة صادقة لتكون المنبر والملتمدي الذي تستطيع من خلاله الجالية العربية ان تقول ما يريد افراد المجتمع قوله وايصاله للآخرين في مجتمعهم الجديد في مدينة فيلادلفيا وضم أحبابها.

كذلك فإن الصحيفة وسيلة للتواصل ومشاركة الرؤى والافكار ووجهات النظر المختلفة وزيادة التفاعل الحضاري بين المجتمعات المختلفة عن طريق اللغة وما يرتبط بها من مواضيع ادبية وثقافية ورياضية وفنية ، وتستخدم الصحيفة نظرية نشر الثقافة عن طريق ايجاد المشتركات.

أن للفن قوة كبيرة ومؤثرة في بناء العلاقات الاجتماعية الرصينة والمميزة.

فالفن يعتبر اللغة العالمية التي يفهمها الجميع على اختلاف مستويات الثقافة والتعليم للأفراد فالكلمة والصورة رسالة مهمة وقيمة فنية مهمة في تعزيز التواصل والترابط بين المجتمعات المختلفة.

-يعربي العبيدي



يعرب العبيدي مع كورتي بولز يكتبون العقد المجتمعي لمشروع الأصدقاء، السلام و  
الملاذ الآمن- تصوير سوزان سيسمن



الإحتفال الخاتمي لمعرض «الملاذ الآمن» في فيلادلفيا ستى هول. المصور حسام العبيدي

البداية

ولاية بنسلفانيا ليست بعيدة بالنسبة لعدد السكان العرب بما يقارب ٤٢٢٩٦ نسمة من مثلون الجالية العربية استنادا إلى بيانات معهد العرب الأمريكيين تعتبر مدينة فيلادلفيا خامس أكبر مدينة تسكنها الجالية العربية في الولاية بعدها يقارب ٨٠٠٠ نسمة. ومن خلال مواجهتها للتأثيرات المتعلقة بالاشاعات السلبية أحياناً بخصوص العرب في عموم البلد فنحن نعلم بعضنا البعض بشكل جيد ولا يوجد تخوف أو توجس فيما بيننا لذلك فنحن غافل عن وسيلة مهمة لمكافحة الإشاعات السلبية من خلال إعطاء الصورة الصحيحة. نأمل أن تذكروا هذه الصحيفة باللغة العربية إنما مثل مجتمع فعال ومنظور في مدينة فيلادلفيا وكذلك فالصحيفة تذكروا إنما إنما مثل أعضاء مهمين في مجتمع أكبر هو مدينة فيلادلفيا لإيجاد ملاذ آمن للجميع. يجب أن يكون إيماننا ثابت دوماً إنما مهمين ومؤثرين ذو قيمة كبيرة ولدينا مسامحة المناسبة والملازمة للعيش ضمن هذا المكان ولدينا القابلية للتواصل مع الأصدقاء. ان إنشاء صحيفة ورقية باللغة العربية يمثل تحدياً كبيراً في زمن الصحافة الالكترونية ووكالات الانباء وربما تكون فكرة غريبة ولكن التذكير باهمية الصحافة الورقية اولاً والاحساس بها يمثل احد اهدافنا وان تكون الصحيفة عملاً فنياً و منصة للتعبير عن المجتمع بعد ذاتها. كذلك ربما يكون الكثيرين لم يلاحظوا بشكل كبير ان هجرة العرب الى الولايات المتحدة الامريكية بدأت في العام ١٨٨٠ وهذا كان سبباً مهماً في اصدار اول جريدة باللغة العربية في العام ١٨٩٨ وعليه فان اصدار صحيفة باللغة العربية في وقتنا الراهن يعتبر سبباً مهماً يتاسب مع اعداد العرب المقيمين في مدينة فيلادلفيا يجعلنا نؤمن بشكل كبير انما قريبون أكثر من بعضاً البعض كذلك للتواصل مع الناطقين والمهتمين باللغة العربية من غير العرب.

أن بداية الاصدقاء، السلام والملاذ الآمن كمشروع فني اعتمد على إعادة تفعيل وتوظيف الارشيف الخاص المحفوظ في كلية سوارمثور في وقتنا الحاضر وذلك لربط التاريخ والذكريات المعاصرة عن موضوعي النزوح واللجوء. بدأ المشروع بمساهمة خمسة فنانين، أربعة منهم امريكان وفنان من مصر، وبمشاركة متميزة وفاعلة من خمسة عشر عائلة من العراقيين والسوريين المقيمين في مدينة فيلادلفيا والهدف هو التعرف على قابلية وامكانية الفن في بناء الشعور بالتعاطف وكذلك بناء الشعور العميق بالانتماء. لقد كان للمعارض والفعاليات التي تخللت المشروع والتي أقيمت في مدينة فيلادلفيا مع معرض في مدينة نيويورك الأثر العميق في نفوس المشاركين والحضور على حد سواء مما أثار المشاركين على مواصلة عملية نشر الثقافة والامكانيات الأدبية والفنية التي يمتلكونها لبناء الجسر بين المجتمعات المختلفة وايضا تواصل عملية الحضور الواضح والمعروف.

وهنا ينبع سؤال مهم مفاده، ما هو أفضل طريق لتحقيق الحضور الواضح في مدينة فيلادلفيا أفضل من إيجاد صحيفة تعبر عن المجتمع؟ وكما تفعلننا بشكل كبير مع الوثائق الارشيفية المحفوظة في كلية سوارثمور والمتحف العربي الامريكي في ميشيغان وجدنا أن أول صحيفة عربية مطبوعة تأسست في مدينة فيلادلفيا عام ١٨٩٨ وتم توزيعها في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وكانت تسمى (جريدة الهوى). كانت جريدة الهوى بمثابة وسيلة تنسيق بخصوص موضوع استقلال لبنان في حينها وتعمل على أن يكون المواطنون في الشتات على علم ودرأية بما يحصل في بلدهم الام، وبرغم ان الجريدة انتقلت الى نيويورك سنة ١٩٠٢ الا انها استمرت في الصدور والتوزيع في الولايات المتحدة الأمريكية حتى العام ١٩٧٢. وفي وقتنا الحاضر توجد عدد من الصحف العربية في عدد من الأماكن مثل ولايتي ميشيغان وكاليفورنيا نظراً لكتافة السكان العرب في تلك الولايات علم، مسته، الولايات المتحدة، إن

صحيفة فصلية تعنى بالمجتمع العربي وأمهاتي باللغة العربية في مدينة فيلادلفيا وضواحيها كل ما ينشر من مقالات ومساهمات وصور تخص الكتاب أنفسهم والصحيفة غير مسؤولة عنه، صحيفتنا منبر حر للجميع.

A quarterly community newspaper for the Arab community of Philadelphia. The articles in this newspaper reflect the views of the writer and do not necessarily reflect the views or opinions of this newspaper.

A quarterly community newspaper for the Arab community of Philadelphia. The articles in this newspaper reflect the views of the writer and do not necessarily reflect the views or opinions of this newspaper.

هيئة التحرير: نورا المرزوقي و يعرب العبيدي

السنة ١ • العدد ١ • ربيع



## أهمية التصويت خلال العام الانتخابات التمهيدية في بنسلفانيا في ٢ حزيران/يونيو

تُجرى الانتخابات الأولية حتى يتمكن الناخبون من اختيار المرشحين في كل حزب، والذين سيواجهون بعد ذلك الانتخابات العامة في الخريف. في ولاية بنسلفانيا، لا يمكنك التصويت إلا ضمن الحزب الذي انتسبت إليه عند التسجيل للتصويت. ولكن في الانتخابات العامة في نوفمبر ، سيمكن جميع الناخبين من الإدلاء بأصواتهم، بغض النظر عن الانتفاء الحزبي.

ستقام الانتخابات التمهيدية في ولاية بنسلفانيا في ٢ يونيو. إذاً تكن مسجلًا للتصويت، يجب عليك القيام بذلك بحلول ١٨ مايو للتصويت في الانتخابات التمهيدية في بنسلفانيا. يمكن فقط مواطني الولايات المتحدة المقيمين في بنسلفانيا التصويت. يمكنك التسجيل للتصويت عبر الإنترنت من خلال زيارة:

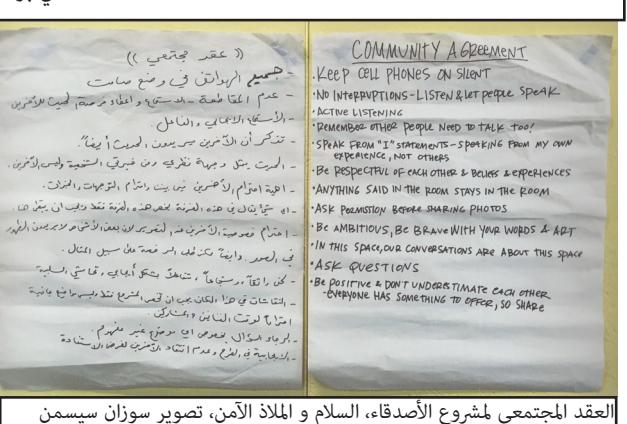
<https://www.pavoterservices.pa.gov/Pages/>

- يصوت الناخبون في حزيران / يونيو المقبل للمكاتب التالية على الاقتراع الأساسي لعام ٢٠٢٠:
  - رئيس الولايات المتحدة
  - جميع مقاعد السلطة الفلسطينية الـ ١٨ في مجلس النواب الأمريكي
  - جميع المقاعد الـ ٢٠٣ في مجلس النواب بنسفانيا
  - الدوائر ذات الأرقام الفردية في مجلس الشيوخ الذي يتتألف من ٥٠ مقعداً
  - النائب العام ومراجعة الحسابات العام وأمين الخزانة في بنسفانيا يمكن لجميع الناخبين، بما في ذلك أولئك الذين لا ينتسرون إلى حزب، التفكير في
- أسئلة الاقتراع. أسئلة الاقتراع لهذا العام هي:

**السؤال ١: إنشاء قسم جديد للعمل**  
هل يتم تعديل ميثاق القاعدة الداخلية لفيلاطفيا لإنشاء وزارة العمل، برئاسة مدير على مستوى مجلس الوزراء، لإنفاذ قوانين المدينة التي تحمي عمال فيلاطفيا؛ للإشراف على علاقات العمل، مثل المفاضلة الجماعية، مع القوى العاملة النقابية في المدينة؛ للتحقيق في الامتنال لحماية العمال المنصوص عليهما في عقود المدينة؛ وإدارة البرامج المتعلقة بموظفي المدينة؛ وإنشاء مجلس معايير العمل لمراجعة القضايا الناشئة عن مثل هذا العمل والفصل

السؤال ٢: مراجعة قواعد الأنشطة السياسية لموظفي المدينة خارج العمل  
هل يجب تعديل ميثاق فيلادلفيا للحكم المحلي مراجعة القواعد المتعلقة  
بالأنشطة المحظورة لضبط المدينة والموظفين المعينين، للسماح بشكل عام  
لهؤلاء الضباط والموظفين بالتطوع في الحملات السياسية على مستوى الولاية  
والحكومة الفيدرالية خارج وقت العمل وبدون استخدام موارد المدينة ؟  
الاستمرار في حظر المشاركة في أي حملة سياسية لمكتب مدينة أو مكتب تابع  
لولاية فيلادلفيا؛ وتنقيح أحكام العقوبات المتعلقة بهذه القيود والأنشطة  
الممحظدة بشكل عام؟

-سالی برکة



العقد المجتمعي لمشروع الأصدقاء، السلام و الملاذ الآمن، تصوير سوزان سيسمن